

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Первомайская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
МБОУ «Первомайская ООШ»  
от « 30» августа 2024г. № 124

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Труд (технология)»**  
**для 1 - 4 классов**

Составитель: Шевченко Светлана Александровна,  
учитель начальных классов

Первомайский  
2024

## **Содержание учебного предмета**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессия и производство.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник природных ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие форм, их передача в изделия из различных материалов. Наблюдения природы и фантазии мастера – условия создания изделий. Бережное отношение к природе. Общее понятие изучаемых материалов, их происхождения, разнообразия. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручных инструментов обработки.**

Бережное, экономное и разумное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных материалов при изготовлении изделий.

Общее представление основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка детали, выделение детали, формование детали, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от рук», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунках, графическую методику, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работ, последовательности изготовления изделий). Экономные Правила и Тщательные разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделиях: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, разумное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, бривание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды последующих материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с маленькими материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с прокладками, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их конструкции и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчек прямой стежки.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластиковые массы, бумага, аксессуары и другое) и способов их изготовления. Общее представление конструкций изделий, деталей и деталей, их взаимное расположение в общих конструкциях. Способность соединять

детали изделий из разных материалов. Образец, анализ формы образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по моделям (на плоскости). Взаимосвязь выполнения действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор хода работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

## **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на носителях информации.  
Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе обеспечивает освоение на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в терминах, вникать в технологии (в пределах изучаемого);

воспринимать и использовать предложенную процедуру (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, популярным основным и второстепенным формам деталей;

Сравните промышленные изделия (конструкции), найдите сходство и различия в их устройствах.

Для обучающегося будут сформированы следующие методы **работы с информационной** частью познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в отношении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

Понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схему, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающихся формируются следующие **методы общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, ходить на вопросы, соблюдать правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить важные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающихся формируются следующие приемы с **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и поддерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой по графической инструкции учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работ, руководиться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку на рабочем месте, поддерживать порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять переносимые меры контроля и оценивать по предложенным критериям.

**Совместные мероприятия** обеспечивают формирование умений:

положительное отношение к включению в совместную работу, к простому виду сотрудничества;

принять участие в парных, групповых, коллективных видах работ, в процессе изготовления изделий изучить элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессия и производство.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарное представление об основных принципах создания мировых вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данных принципов. Общее представление технологического процесса: анализ устройства и изделия назначения, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с получением (выделением) деталей, сборка, отделение изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменения. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техник на служащего человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручных инструментов обработки.**

Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделий: разметка детали (с помощью сторон (угольника, круга), формообразование детали (сгибание, складывание тонкого картона и плотных листов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Детали изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, наклон, круги. Их функциональное назначение, конструкции. Приёмы безопасной работы с несколькими инструментами (циркуляцией).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий (контур, линия разреза, сгиба, вынос чертежная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение контура от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка детали с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, шаблону. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и длинное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе природного компонента). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его конструкция и основные свойства. Строчка прямая стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косой стежки и ее варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления переносного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжи, бусины и других).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания композиции. Симметрия, способы разметки и конструирование симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на носителях информации.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в терминах, вникать в технологии (в пределах изучаемого);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнить операции анализа и синтеза, сравнения, группировки с указанным таким образом;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при выполнении учебной (практической) задачи;

изучать решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося формируются следующие методы **работы с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий** :

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

Понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Для обучающегося формируются следующие приемы **работы с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий** :

Соблюдать правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы другим учащимся, высказывать свое мнение, находить вопросы, обеспечивать уважительное отношение к одноклассникам, обращать внимание на другого;

Поделитесь впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающихся формируются следующие приемы **с самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

обдумать и принять учебную задачу;

организовать свою деятельность;

подразумевать предполагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия по контролю и наблюдениям;

воспринимать советы, внимательно относиться к учителям и другим учащимся, стараться учитывать их в работе.

Для обучающегося формируются следующие приемы **совместной деятельности** :

Выполнять элементарную совместную работу в процессе изготовления изделий, изучать взаимопомощь;

соблюдать правила совместной работы: справедливо отстаивать работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, с уважением относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС

#### **Технологии, профессия и производство.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные работники как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современное производство и профессия, связанная с обработкой материалов, аналогичных используемых на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделий его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеческих инженерных задач на основе изучения явления солнечного света – жёсткости конструкций (трубчатые конструкции, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как к источнику ресурсов и идей для будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и локальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в маленьких группах, обеспечение сотрудничества, принципы работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручных инструментов обработки.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, технологии сравнительного анализа при использовании того или иного материала (например, аппликации из бумаги и ткани, коллажа и других). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих методов обработки в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, наклон, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменения). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток переносных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка детали с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задачи по внесению дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение замеров, расчётов, переносных построек.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение работ шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Варианты использования строчек косой стежки (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельных строчек для соединения деталей изделий и отделок. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, строительных конструкций. Выполнение заданий по доработке конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задачи по мыслительной трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основной источник (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютерный (ПК) и его назначение. Правила использования ПК для сохранения здоровья. Назначение основного устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе обеспечивает освоение ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

- ориентироваться в терминах, включать в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказывания (в пределах изучаемого);
- изучить анализ предлагаемых образцов с выделением основных и основных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определить способы доработки конструкции с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделие по самостоятельно предложенному отличительному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простые чертёж (эскиз) развёртки изделий;
- восстановление нарушенной работоспособности изделия.

У обучающегося формируются следующие **методы работы с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации выбор наиболее эффективного способа работы;
- изучить поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет-руководства под руководством учителя.

У обучающихся формируются следующие **навыки общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой общения;

построить рассуждения в виде связи простых суждений об объекте, его строениях, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

сформулировать собственное мнение, аргументировать варианты выбора и способ выполнения задания.

У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

взять и сохранить учебную задачу, изучить средства поиска ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать планы действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

осуществлять действия по контролю и наблюдениям, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, сохранять их обоснованность и искать пути ограничения;

блоковолевой саморегуляции при выполнении задания.

Для обучающегося формируются следующие приемы совместной деятельности:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловому качеству;

справедливо восстановить работу, договариваться, приходиться к общему решению, оставаться за общим результатом работы;

выполнять роль лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

изучить взаимопомощь, ответственный за выполнение своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Технологии, профессия и производство.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в области развития технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными причинами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. современные технологии и преобразующая деятельность человека в окружающей среде, в условиях ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые проекты и проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям при выполнении технических проектов.

##### **Технологии ручных инструментов обработки.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными явлениями.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с индивидуальными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделий. Выбор способа отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.



Совершенствование умений выполняется разными способами разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Общее представление о видах тканей (природные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым документам (выкройкам), собственным переносным. Строчка пенистого стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки с учетом изучаемых материалов.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических задач на всех стадиях аналитического и технологического процесса при выполнении эффективных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использованию рисунков на компьютере при оформлении изделий и т. д. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе обеспечивает освоение ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в терминах, включать в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказывания (в пределах изучаемого);

анализировать конструкции предлагаемых образцов;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и заданных условий;

настройка последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, выполнение экономичной разметки, сборки, отделения изделий;

решить простые задачи по преобразованию конструкций;

выполнять работу в соответствии с устной или письменной инструкцией;  
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделие в действии, вносить необходимые изменения и изменения;

классифицировать изделие по самостоятельно предложенному отличительному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

провести операции анализа и синтеза, сравнить, классифицировать предметы (изделия) с указанным таким образом расчетом;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, популярным основным и второстепенным формам деталей.

У обучающегося формируются следующие **методы работы с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимое для выполнения работы информацию, используя различные источники, анализировать ее и отделять в соответствии с решаемой группой;

на основе анализа информации выбор наиболее эффективного способа работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять моделирование действий, работать с моделями;

заняться поиском дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки с компьютера при оформлении изделий и т. д.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет-руководства под руководством учителя.

У обучающихся формируются следующие **навыки общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно обращаться к чужому мнению;

описывать факты истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций работы с различными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться на традиции организации и оформления праздников.

У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной Целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе причин анализа-следственных связей между действиями и их результатов прогнозировать практически «шаги» для получения необходимого результата;

осуществлять действия контроля (самоконтроля) и наблюдать, процесс и результат деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

блочно-волевой саморегуляции при выполнении задания.

Для обучающегося формируются следующие приемы совместной деятельности:

организовать под руководством учителя совместную работу в группе: объединить роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, интерес к продуктивному сотрудничеству, взаимопомощи;

обеспечивать интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

В процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывайте свои предложения и пожелания, выслушивайте и учитывайте мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относясь к разной оценке своих достижений.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования проводятся в единстве образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с консервативными соображениями социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятыми в рамках принципов и норм поведения и соблюдения процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования, внутренней позиция личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном понимании труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и влияние технологий на сохранение гармонического сосуществования рукотворного мира с мировой природой, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической традиции, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

внимание к способностям к эстетическому рассмотрению окружающей среды, эстетическим чувствам – эмоционально-положительное восприятие предмета и понимание красоты форм и образов объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

следствие положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

Готов вступить в сотрудничество с другими людьми с учетом этого общения, проявляя толерантность и доброжелательность.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные технологические действия, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современная деятельность.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, применять технологии (за пределами изучаемого), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

проводить анализ объектов и изделий с выделением основных и основных признаков;

сравнивать объекты группы (изделий), сравнивать в них общее и отличие;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной частью;

Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и природы природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающихся формируются **методы работы с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

изучить поиск ресурсов для выполнения работы с информацией в учебнике и других доступных источниках, проанализировать ее и отобрать в соответствии с решаемой частью;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения научных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных задач;

следовать при выполнении работы мудрого учителя или представленным в других источниках информации.

У обучающихся формируются **навыки общения** как часть коммуникативных универсальных научных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и присоединения, формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе существования (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства России народов;

построить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые рассуждения (небольшие тексты) об объекте, его конструкции, свойствах и способах создания;

объяснить последовательность выполняемых действий при изготовлении изделия.

У обучающегося формируются следующие **методы самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

соблюдать правила безопасности труда при выполнении работ;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной Целью;

сохранять причинно-следственные связи между совершаемыми действиями и их последствиями, прогнозировать действия для получения требуемых результатов;

выполнять действия по контролю и наблюдениям, вносить предусмотренные коррективы в действие после того, как они будут сделаны на основе его наблюдения и учёта характера допущенных ошибок;

блоковолевой саморегуляции при выполнении работ.

У обучающихся сформированы **навыки совместной деятельности** :

организовать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсудить задачу, разделить роль, выполнить функции руководителя (лидера) и подчинённого, творчество продуктивное сотрудничество;

обеспечить интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать помощь при необходимости;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать передовые идеи, решения предлагаемых проектных задач, сознательно создавать конструктивные замыслы, изучать выбор средств и способы его практического воплощения, приводить аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** учащийся получает следующие предметные результаты по разделу тем программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

соблюдать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работой с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии со стандартными разумными разметками (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определить название и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определение наименований отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способов их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка детали, выделение детали, сборка изделия;

Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от рук», выделение деталей методами брывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформить изделие строчкой прямой стежки;

понимать смысл понятий «изделия», «детальное изделие», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «проектирование», «апликация»;

выполнить задание с опорой по готовому плану;

обслуживать себя во время работы: следить за порядком на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассмотреть и проанализировать простые конструкции кристаллов (по вопросам учителя), проанализировать простейшую осветительную продукцию: популярные основные и дополнительные детали, обозначить их форму, определить взаимное расположение, виды соединений, способы изготовления;

распознавать виды изучаемых материалов (природные, пластмассовые, бумага, тонкий картон, текстильные материалы, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать с ними;

распределять материалы и инструменты по их назначению;

звон и выполнение последовательности изготовления переносимых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнить операции и приемы по изготовлению переносимых изделий: экономно выполнить разметку детали «на глаз», «от рук», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно вырезать ножницами по линиям разметки, придать форму детали и изделию. сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочим, собирайте изделия с помощью клея, пластических масс и прочего, эстетично и аккуратно выполните отделку, раскрашиванием, аппликацией, стринжкой прямой стежки;

использовать для сушки плоских прессов;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструктивную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции переносимых изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схемы), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

изучить элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять легкие коллективные работы проектного характера;

называют профессией, связанной с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения **2 класса** учащийся получает следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки.» и использовать их в практической деятельности;

выполнить задания по самостоятельному составлению плана;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическую выразительность – симметрия, асимметрия, гармоничность), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

предлагать, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, соблюдать порядок во время работы, убирать рабочее место;

проанализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции самостоятельно. Выполните доступные задания с опорой на инструктивную (технологическую) карту;

самостоятельно отобрать материалы и инструменты для работы, изучить свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, энергетическая ткань, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), название линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

Выполните экономную разметку контура (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнить биговку;

Выполните построение простейшего лекала (выкройки) Логической геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали обрабатываемыми ручными стрингами;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную свет с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определение подвижных и подвижных соединений деталей и выполнение подвижных и подвижных соединений известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по моделям, простейшему чертежу или эскизу;

решать легкие конструкторско-технологические задачи;

применять научные знания и практические навыки (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое решение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в маленьких группах, интересоваться сотрудничеством;

учитывать особенности проектной деятельности, изучать под руководством учителя элементарную проектную деятельность в маленьких группах: разработать замысел, искать пути его реализации, включить его в продукт, вывести готовый продукт;

Знать профессиональных людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** учащийся получает следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

распространенность и название характерных особенностей изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, профессий мастеров прикладного искусства (в рамках изучаемого);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

обозначить и описать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

прочитать чертёж развёртки и выполнить разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, наклон, циркуль);

узнавать и называть линию чертежа (осевую и центральную);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнить рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия обработанными ручными стрингами;

решить простейшие задачи технико-технологического характера по определению вида и обработки деталей: достраивание, придание новых свойств в соответствии с новыми (дополнительными) требованиями, использование комбинированных технологий при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной формой;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, их использование при обеспечении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструкторов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменение освещения изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

соблюдать правила основной безопасной работы за компьютером;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении учебных, творческих и проектных заданий;

Выполнять проектные задания в соответствии с добавлением изучаемого материала на основе электронных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** учащийся получает следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

сформировать общее представление о мировых профессиях, их социальном понимании, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изучаемого), или наиболее значимых смежных производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовать рабочее место в зависимости от вида работы, изучить планирование трудового процесса;

самостоятельно спланировать и выполнить практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости внести коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали обрабатываемыми ручными строчками;

выполнять условное моделирование действий, учитывать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схема) и выполнять свою работу;

решить простейшие задачи рационализаторского характера по определению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе вымачивающих правил дизайна решают простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной степенью защиты;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, спортивные абзацы);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решить творческие задачи, намеренно создать и разработать проектные средства, изучить выбор и способы его практического воплощения, аргументировано презентовать продукт проектной деятельности;

изучить сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно знакомить с коллегами, договариваться, участвовать в распределенных ролях, координировать свою собственную работу в общем процессе .

**Тематическое планирование  
с указанием количества академических часов,  
отводимых на освоение каждой темы учебного предмета  
1 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Технологии, профессия и производство (4 часа)</b>			<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a> .	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. 2. Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и
<b>1.1</b>	<b>Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами</b>	<b>4</b>	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> Образовательная онлайн-платформа	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Единое содержание образования	
2	Техник на службе человека (в воздухе, на земле и в воде)	1	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>	
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	<a href="http://www.muzeum.ru/">http://www.muzeum.ru/</a> Музеи России	
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.r">https://resh.edu.r</a>	



<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (29 часов)</b>			<p><a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">u/LECTA</a> — образовательная платформа. <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> «Начальное образование» —раздел сайта корпорации «Российский учебник».</p> <p><a href="https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/">https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>	<p>школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией-инициирования ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>4.Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся, дидактического театра, дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися.</p> <p>5.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают</p>
2.1	<b>Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Возможности предоставления дополнительных материалов</b>	4		
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1		
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		
8	Возможности предоставления дополнительных материалов	1		
2.2	<b>Композиция в художественно-декоративных изделиях</b>	2		
9	Понятие «композиция». Центральная композиция. Точечное наклеивание листьев.	1		
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1		
2.3	<b>Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделий из пластилина. Мир профессий</b>	4		
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1		
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		
13	Формообразование деталей изделий из	1		

	пластилина		установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	
<b>2.4</b>	<b>Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий</b>	<b>1</b>	
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	
<b>2.5</b>	<b>Картон. Его основные свойства. Виды картона.</b>	<b>1</b>	
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	
<b>2.6</b>	<b>Сгибание и складывание бумаги</b>	<b>3</b>	
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из легкой сложной детали)	1	
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	
<b>2.7</b>	<b>Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий</b>	<b>3</b>	
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкции. Правила использования	1	
21	Приемы резания ножницами по прямой, изогнутой и ломаной линиям	<b>1</b>	
22	Резаная аппликация	<b>1</b>	
<b>2.8</b>	<b>Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону</b>	<b>5</b>	
23	Шаблон – приспособление для разметки детали. Разметка по шаблону	1	
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги.	1	
25	Преобразование	1	

	правильных форм в неправильные			
26	Составление композиций из деталей разных форм	1		
27	Изготовление детали по шаблону из тонкого картона.	1		
<b>2.9</b>	<b>Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий</b>	<b>1</b>		
28	Общее представление о тканях и нитках	1		
<b>2.10</b>	<b>Швейные иглы и приспособления</b>	<b>1</b>		
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямая стежка	1		
<b>2.11</b>	<b>Варианты строчек прямой стежки (перевивы). Вышивка</b>	<b>3</b>		
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание краев заготовки из ткани)	1		
31	Строчка прямая стежка, ее варианты – перевивы	1		
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямой стежки	1		
<b>2.12</b>	<b>Выставка работ. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1		
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>		

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество академическ их часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Технологии, профессия и производство. (5часов)</b>			<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a> .	1. Установление доверительных

<b>1.1</b>	<b>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессия</b>	<b>5</b>	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> Образовательная онлайн-платформа <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Единое содержание общего образования <a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>	отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
1	Мастера и их профессия. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		2. Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	<a href="http://www.muzei.ru/">Музеи России</a> <a href="http://www.muzeum.ru/">http://www.muzeum.ru/</a>	3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией-инициирования ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	4. Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся, дидактического театра, дискуссий, которые дают учащимся
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	LECTA — образовательная платформа. <a href="https://lecta.ru/">https://lecta.ru/</a>	
5	Светотень. Способы получения ее формообразованием белых бумажных деталей.	1	<a href="https://lecta.ru/">https://lecta.ru/</a> «Начальное образование» —раздел сайта корпорации «Российский учебник». <a href="https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/">https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</a>	
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. (28 часов)</b>				
<b>2.1</b>	<b>Технология и технология работы с инструментами ручной обработки.</b>	<b>4</b>		
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги.	1		
7	Биговка по кривым линиям	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
8	Изготовление сложных фигурных форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги.	1		
9	Конструирование складной открытки с доставкой	1		
<b>2.2</b>	<b>Технология и технология операций с инструментами ручной</b>	<b>1</b>		

	<b>обработки (общее представление)</b>		<p>возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися.</p> <p>5.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
10	Технология и технология операций с инструментами ручной обработки (общее представление)	1	
<b>2.3</b>	<b>Элементы графической грамоты. Мир профессий</b>	<b>2</b>	
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пункта)	1	
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пункта)	1	
<b>2.4</b>	<b>Разметка прямоугольных деталей из двух прямых углов по линейке</b>	<b>3</b>	
13	Разметка прямоугольных деталей из двух прямых углов по линейке	1	
14	Конструирование сложных изделий из бумаги	1	
15	Конструирование сложных изделий из бумаги	1	
<b>2.5</b>	<b>Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по горизонту</b>	<b>1</b>	
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по горизонту	1	
<b>2.6</b>	<b>Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей</b>	<b>2</b>	

	<b>циркулем</b>			
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1		
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		
<b>2.7</b>	<b>Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия</b>	<b>5</b>		
19	Подвижное и составные детали. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		
20	Подвижное соединение деталей шарнирной проволоки	1		
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		
22	«Целевой замок» - разъем разъемного соединения детали	1		
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1		
<b>2.8</b>	<b>Машины на службе у человека. Мир профессий</b>	<b>2</b>		
24	Транспорт и машины специального назначения	1		
25	Макет автомобиля	1		
<b>2.9</b>	<b>Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий</b>	<b>2</b>		
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы.	1		
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1		
<b>2.10</b>	<b>Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты</b>	<b>6</b>		

28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое крепление ниток на ткани. Зашивания разреза	1		
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по законодательству.	1		
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год (1час)</b>				
34	<b>Промежуточная аттестация. Тестирование</b>	1		
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>		

## 3 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Технологии, профессия и производство. (2часа)</b>			<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a> .	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной
<b>1.1</b>	<b>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов</b>	<b>2</b>	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> Образовательная онлайн-платформа	
1	Технологии, профессия и производство. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1	Единое содержание общего образования	
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии. (3 часа)</b>			<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a> /	

2.1	<b>Современный информационный мир. Персональный компьютерный (ПК) и его назначение</b>	3	Музеи России <a href="http://www.muzeum.ru/">http://www.muzeum.ru/</a> Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> LECTA — образовательная платформа. <a href="https://lecta.rosuchebnik.ru/">https://lecta.rosuchebnik.ru/</a> «Начальное образование» —раздел сайта корпорации «Российский учебник». <a href="https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/">https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	деятельности. 2.Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 3.Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией-инициирования ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. 4.Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся, дидактического театра, дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися. 5.Включение в урок игровых процедур, которые помогают
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основное устройство	1		
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1		
5	Работа с текстовой программой	1		
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов. (22 часа)</b>				
3.1	<b>Возможности получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластиковых масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий</b>	4		
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1		
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1		
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1		
9	Свойства креповой бумаги. Возможности получения объемных форм	1		
3.2	<b>Способы получения объёмных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий</b>	1		
10	Способы получения объёмных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		



<b>3.3</b>	<b>Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойств, сфера использования. Мир профессий</b>	<b>1</b>	поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение, свойства, сфера использования	1	
<b>3.4</b>	<b>Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий</b>	<b>6</b>	
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рыцовка	1	
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рыцовка	1	
14	Развертка коробки с крышкой	1	
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	
16	Конструирование сложных разверток	1	
17	Конструирование сложных разверток	1	
<b>3.5</b>	<b>Технологии обработки текстильных материалов</b>	<b>4</b>	
18	Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое крепление ниток на ткани. Изготовление швейного изделия	1	
19	Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое крепление ниток на ткани. Изготовление швейного изделия	1	
20	Строчка пенного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального	1	

	швейного изделия			
21	Строчка пенного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		
<b>3.6</b>	<b>Пришивание пуговиц. Ремонт одежды</b>	<b>2</b>		
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделий (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей.	1		
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1		
<b>3.7</b>	<b>Современное производство и профессия (история швейной машины или что-то другое). Мир профессий</b>	<b>4</b>		
24	История швейной машины. Возможность изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1		
25	История швейной машины. Возможность изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1		
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1		
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1		
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование. (6 часов)</b>				
<b>4.1</b>	<b>Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий</b>	<b>6</b>		
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов деталей типа «Конструктор».	1		

	Профессии технической, инженерной направленности			
29	Конструирование моделей материалов подвижным и подвижным соединениями из деталей набора типа «Конструктор» или из разных стран.	1		
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов.	1		
31	Простые механизмы. Ножный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов.	1		
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов.	1		
33	Конструирование моделей транспортной роботы из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов.	1		
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год (1час)</b>				
34	<b>Промежуточная аттестация. Тестирование</b>	1		
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>		

## 4 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Технологии, профессия и производство (2часа)</b>			<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a> .	1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками,
1.1	<b>Технологии, профессия и производство. Современное</b>	2	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://ped-">https://ped-</a>	

	<b>производство и профессия</b>		korilka.ru/ Образовательна я онлайн- платформа <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их
1	Повторное обучение в 3 классе. Современные синтетические материалы	1		
2	Современное производство и профессия	1	Единое содержание общего образования <a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>	познавательной деятельности. 2. Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии. (3 часа)</b>				
<b>2.1</b>	<b>Информационно-коммуникационные технологии</b>	<b>3</b>	<a href="http://www.muzei.ru/">http://www.muzei.ru/</a> Музеи России <a href="http://www.muzeum.ru/">http://www.muzeum.ru/</a>	2. Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	Информация. Интернет	1		
4	Графический редактор	1		
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 часов)</b>				
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	LECTA — образовательна я платформа. <a href="https://lecta.ru/">https://lecta.ru/</a>	3. Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией- инициирования ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
6	Робототехника. Виды роботов	1	<a href="https://uchebnik.ru/">https://uchebnik.ru/</a>	
7	Конструирование робота	1	«Начальное образование» —раздел сайта корпорации «Российский учебник».	
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1		
9	Программирование робота	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/">https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</a>	
10	Испытания и презентации робота	1	Единая коллекция цифровых образовательны х ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. (23 часа)</b>				
<b>4.1</b>	<b>Конструирование сложных изделий из бумаги и картона.</b>	<b>4</b>		4. Применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся, дидактического театра, дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения
11	Конструирование картонных открыток	1		
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона.	1		
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1		
14	Конструирование объемных изделий – подарок женщине, девочке	1		
<b>4.2</b>	<b>Конструирование объемных изделий из разверток</b>	<b>3</b>		
15	Изменение форм деталей	1		

	объемных изделий. Изменение размеров детали развертки		<p>конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися.</p> <p>5.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
16	Построение развертки с помощью ленты и циркуляции	1	
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1	
<b>4.3</b>	<b>Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий</b>	<b>3</b>	
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение детали на проволоку (толстую нитку)	1	
<b>4.4</b>	<b>Синтетические материалы. Мир профессий</b>	<b>5</b>	
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	
24	Конструирование объёмных геометрических конструкций из разных материалов.	1	
25	Синтетические ткани, их свойства	1	
<b>4.5</b>	<b>История одежды и аксессуаров. Мир профессий</b>	<b>5</b>	
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	
27	Способность драпировать	1	

	ткани. Исторический костюм			
28	Одежда народов России. Составление деталей костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	1		
29	Строчка крестообразной стежки. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		
30	Строчка крестообразной стежки. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		
<b>4.6</b>	<b>Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям.</b>	<b>3</b>		
31	Конструкция «пружина» из полосок картона или наборов металлических деталей типа «Конструктор».	1		
32	Конструкции с ножничным механизмом	1		
33	Конструкция с рычажным механизмом	1		
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год (1час)</b>				
34	<b>Промежуточная аттестация. Тестирование</b>	1		
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>		

**Приложение  
к рабочей программе  
по учебному предмету  
«Технология»  
для 1-4 классов**

**Календарно – тематическое планирование  
1 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество академическ их часов, отводимых на освоение темы	Дата проведения	Примечание
<b>Раздел 1. Технологии, профессия и производство (4 часа)</b>				
<b>1.1</b>	<b>Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами</b>	<b>4</b>		
1	Мир вокруг нас (природный и	1		

	рукотворный)			
2	Техник на службе человека (в воздухе, на земле и в воде)	1		
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1		
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1		
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (29 часов)</b>				
<b>2.1</b>	<b>Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Возможности предоставления дополнительных материалов</b>	<b>4</b>		
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1		
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		
8	Возможности предоставления дополнительных материалов	1		
<b>2.2</b>	<b>Композиция в художественно-декоративных изделиях</b>	<b>2</b>		
9	Понятие «композиция». Центральная композиция. Точечное наклеивание листьев.	1		
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1		
<b>2.3</b>	<b>Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделий из пластилина. Мир профессий</b>	<b>4</b>		
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1		
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		
13	Формообразование деталей изделий из пластилина	1		
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1		
<b>2.4</b>	<b>Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий</b>	<b>1</b>		
15	Бумага. Ее основные свойства.	1		



	Виды бумаги			
<b>2.5</b>	<b>Картон. Его основные свойства. Виды картона.</b>	<b>1</b>		
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		
<b>2.6</b>	<b>Сгибание и складывание бумаги</b>	<b>3</b>		
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из легкой сложной детали)	1		
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1		
<b>2.7</b>	<b>Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий</b>	<b>3</b>		
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкции. Правила использования	1		
21	Приемы резания ножницами по прямой, изогнутой и ломаной линиям	<b>1</b>		
22	Резаная аппликация	<b>1</b>		
<b>2.8</b>	<b>Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону</b>	<b>5</b>		
23	Шаблон – приспособление для разметки детали. Разметка по шаблону	1		
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги.	1		
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1		
26	Составление композиций из деталей разных форм	1		
27	Изготовление детали по шаблону из тонкого картона.	1		
<b>2.9</b>	<b>Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий</b>	<b>1</b>		
28	Общее представление о тканях и нитках	1		
<b>2.10</b>	<b>Швейные иглы и приспособления</b>	<b>1</b>		
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямая стежка	1		
<b>2.11</b>	<b>Варианты строчек прямой стежки (перевивы). Вышивка</b>	<b>3</b>		

30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание краев заготовки из ткани)	1		
31	Строчка прямая стежка, ее варианты – перевивы	1		
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямой стежки	1		
<b>2.12</b>	<b>Выставка работ. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1		

**Календарно – тематическое планирование  
2 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Дата проведения	Примечание
<b>Раздел 1. Технологии, профессия и производство. (5 часов)</b>				
<b>1.1</b>	<b>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессия</b>	<b>5</b>		
1	Мастера и их профессия. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма,	1		

	размер. Общее представление			
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции.	1		
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		
5	Светотень. Способы получения ее формообразованием белых бумажных деталей.	1		
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. (28 часов)</b>				
<b>2.1</b>	<b>Технология и технология работы с инструментами ручной обработки.</b>	<b>4</b>		
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги.	1		
7	Биговка по кривым линиям	1		
8	Изготовление сложных фигурных форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги.	1		
9	Конструирование складной открытки с доставкой	1		
<b>2.2</b>	<b>Технология и технология операций с инструментами ручной обработки (общее представление)</b>	<b>1</b>		
10	Технология и технология операций с инструментами ручной обработки (общее представление)	1		
<b>2.3</b>	<b>Элементы графической грамоты. Мир профессий</b>	<b>2</b>		
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пункта)	1		
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пункта)	1		
<b>2.4</b>	<b>Разметка прямоугольных деталей из двух прямых углов по линейке</b>	<b>3</b>		
13	Разметка прямоугольных деталей из двух прямых углов по линейке	1		
14	Конструирование сложных изделий из бумаги	1		
15	Конструирование сложных изделий из бумаги	1		
<b>2.5</b>	<b>Угольник – чертежный</b>	<b>1</b>		

	<b>(контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по горизонту</b>			
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по горизонту	1		
<b>2.6</b>	<b>Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем</b>	<b>2</b>		
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1		
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		
<b>2.7</b>	<b>Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия</b>	<b>5</b>		
19	Подвижное и составные детали. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		
20	Подвижное соединение деталей шарнирной проволоки	1		
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		
22	«Щелевой замок» - разъем разъемного соединения детали	1		
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1		
<b>2.8</b>	<b>Машины на службе у человека. Мир профессий</b>	<b>2</b>		
24	Транспорт и машины специального назначения	1		
25	Макет автомобиля	1		
<b>2.9</b>	<b>Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий</b>	<b>2</b>		
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы.	1		
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1		
<b>2.10</b>	<b>Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты</b>	<b>6</b>		

28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое крепление ниток на ткани. Зашивания разреза	1		
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по законодательству.	1		
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год (1 час)</b>				
34	<b>Промежуточная аттестация. Тестирование</b>	1		

**Календарно – тематическое планирование  
3 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Дата проведения	Примечание
<b>Раздел 1. Технологии, профессия и производство. (2 часа)</b>				
<b>1.1</b>	<b>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов</b>	<b>2</b>		
1	Технологии, профессия и производство. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1		

<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии. (3 часа)</b>				
<b>2.1</b>	<b>Современный информационный мир. Персональный компьютерный (ПК) и его назначение</b>	<b>3</b>		
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основное устройство	1		
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1		
5	Работа с текстовой программой	1		
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов. (22 часа)</b>				
<b>3.1</b>	<b>Возможности получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластиковых масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий</b>	<b>4</b>		
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1		
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1		
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1		
9	Свойства креповой бумаги. Возможности получения объемных форм	1		
<b>3.2</b>	<b>Способы получения объёмных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий</b>	<b>1</b>		
10	Способы получения объёмных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		
<b>3.3</b>	<b>Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойств, сфера использования. Мир профессий</b>	<b>1</b>		
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение, свойства, сфера использования	1		
<b>3.4</b>	<b>Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий</b>	<b>6</b>		
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рыщовка	1		
13	Плоские и объемные формы	1		

	деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рыцовка			
14	Развертка коробки с крышкой	1		
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1		
16	Конструирование сложных разверток	1		
17	Конструирование сложных разверток	1		
<b>3.5</b>	<b>Технологии обработки текстильных материалов</b>	<b>4</b>		
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое крепление ниток на ткани. Изготовление швейного изделия	1		
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое крепление ниток на ткани. Изготовление швейного изделия	1		
20	Строчка пенного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		
21	Строчка пенного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		
<b>3.6</b>	<b>Пришивание пуговиц. Ремонт одежды</b>	<b>2</b>		
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделий (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей.	1		
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1		
<b>3.7</b>	<b>Современное производство и профессия (история швейной машины или что-то другое). Мир профессий</b>	<b>4</b>		
24	История швейной машины. Возможность изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1		
25	История швейной машины. Возможность изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1		
26	Пришивание бусины на швейное	1		

	изделие			
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1		
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование. (6 часов)</b>				
<b>4.1</b>	<b>Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий</b>	<b>6</b>		
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов деталей типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1		
29	Конструирование моделей материалов подвижным и неподвижным соединениями из деталей набора типа «Конструктор» или из разных стран.	1		
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов.	1		
31	Простые механизмы. Ножный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов.	1		
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов.	1		
33	Конструирование моделей транспортной роботы из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов.	1		
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год (1 час)</b>				
34	<b>Промежуточная аттестация. Тестирование</b>	1		



**Календарно – тематическое планирование  
4 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Дата проведения	Примечание
<b>Раздел 1. Технологии, профессия и производство (2 часа)</b>				
<b>1.1</b>	<b>Технологии, профессия и производство. Современное производство и профессия</b>	<b>2</b>		
1	Повторное обучение в 3 классе. Современные синтетические материалы	1		
2	Современное производство и профессия	1		
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии. (3 часа)</b>				
<b>2.1</b>	<b>Информационно-коммуникационные технологии</b>	<b>3</b>		

3	Информация. Интернет	1		
4	Графический редактор	1		
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1		
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 часов)</b>				
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5		
6	Робототехника. Виды роботов	1		
7	Конструирование робота	1		
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1		
9	Программирование робота	1		
10	Испытания и презентации робота	1		
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. (23 часа)</b>				
<b>4.1</b>	<b>Конструирование сложных изделий из бумаги и картона.</b>	<b>4</b>		
11	Конструирование картонных открыток	1		
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона.	1		
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1		
14	Конструирование объемных изделий – подарок женщине, девочке	1		
<b>4.2</b>	<b>Конструирование объёмных изделий из разверток</b>	<b>3</b>		
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров детали развертки	1		
16	Построение развертки с помощью ленты и циркуля	1		
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1		
<b>4.3</b>	<b>Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий</b>	<b>3</b>		
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1		
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1		
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение детали на проволоку (толстую нитку)	1		
<b>4.4</b>	<b>Синтетические материалы. Мир профессий</b>	<b>5</b>		
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1		

22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1		
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1		
24	Конструирование объёмных геометрических конструкций из разных материалов.	1		
25	Синтетические ткани, их свойства	1		
<b>4.5</b>	<b>История одежды и аксессуаров. Мир профессий</b>	<b>5</b>		
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1		
27	Способность драпировать ткани. Исторический костюм	1		
28	Одежда народов России. Составление деталей костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	1		
29	Строчка крестообразной стежки. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		
30	Строчка крестообразной стежки. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		
<b>4.6</b>	<b>Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям.</b>	<b>3</b>		
31	Конструкция «пружина» из полосок картона или наборов металлических деталей типа «Конструктор».	1		
32	Конструкции с ножничным механизмом	1		
33	Конструкция с рычажным механизмом	1		
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год (1 час)</b>				
34	<b>Промежуточная аттестация. Тестирование</b>	1		