

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
протокол № 1
от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МБОУ «Первомайская ООШ»
от 30.08.2019 г. № 177

**Адаптированная рабочая программа
по технологии
для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
для 1(1¹) - 4 классов**

Составитель: С.А. Шевченко,
учитель начальных классов

Первомайский
2019

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) для 1 (1¹) – 4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития, вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская основная общеобразовательная школа», программы формирования универсальных учебных действий.

Адаптированная рабочая программа по технологии составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Технология» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности учащихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цели изучения учебного предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи изучения учебного предмета «Технология»:

- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия; формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции города, своего села, Кемеровской области, России и других государств;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

Сроки получения начального общего образования учащимися с ЗПР (вариант 7.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития учащихся данной категории и составляют 5 лет.

Адаптированная рабочая программа по технологии составлена на уровень начального общего образования для 1(1¹) - 4 классов.

Структура адаптированной рабочей программы учебного предмета «Технология» соответствует требованиям ФГОС НОО учащихся с ОВЗ.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной

компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Учебный предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Данный предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Учебный предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей учащихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение данного предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации адаптированной рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства учащегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие учащихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль учебного предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Учащиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по учебному предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

На уроках для всех учащихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учитель может:

- при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;
- затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;
- объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Технология» входит в обязательную часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Первомайская ООШ» учебный предмет «Технология» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

В 1 и 1¹ классах на изучение учебного предмета «Технология» отводится по 33 часа в год; во 2 - 4 классах - по 34 часа в год.

Общий объем учебного времени составляет 168 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО учащихся с ОВЗ и АОП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору); *честь*;

достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие,

милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества); *семья* (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам); *дружба*;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука - ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли учащегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; формирование

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно - популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием учебного предмета «Технология»;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

3) формирование навыков самообслуживания овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат

труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений,

чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки

информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска

информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

1 (1¹) класс

Природная мастерская

Рукотворный и природный мир города (села). На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша родная армия. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.

2 класс

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что

интересного в работе архитектора? Наши проекты.

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало.

3 класс

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

Мастерская скульптора

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.

Мастерская рукодельницы (швей, вышивальницы)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника

Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка. Кукла -неваляшка.

4 класс

Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point.

Проект «Дружный класс»

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Студия «Реклама»

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.

Студия «Декор интерьера»

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.

Новогодняя студия

Новогодние традиции. Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток. **Студия «Мода»**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

Студия «Подарки»

Плетёная открытка. День защитника Отечества. Открытки с лабиринтом. Весенние цветы.

Студия «Игрушки»

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности учащихся**

1 (1¹)класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Природная мастерская	8	
1.1.	Рукотворный и природный мир города. Экскурсия. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
1.2.	Рукотворный и природный мир села. Предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	1	
1.3.	На земле, на воде и в воздухе. Технология ручной обработки материалов. Бумага. «Мой любимый транспорт».	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения.
1.4.	Природа и творчество. Виды природных материалов. Природный материал. «Буквы и цифры».	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат
1.5.	Листья и фантазии. Геометрические формы.	1	

	Природный материал. «Ёжик».		<p>сорванные листья;</p> <p>—сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;</p> <p>— рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>
1.6.	Веточки и фантазия. Природный материал. «Фигуры из шишек».	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>— наблюдать ветки различных растений;</p> <p>— называть известные растения по их веткам;</p> <p>— сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме;</p> <p>— узнавать деревья и кусты по их веткам;</p> <p>— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
1.7.	Композиция из листьев. Композиция, ее особенности. Природный материал. «Бабочка».	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>— наблюдать и отбирать листья;</p>
1.8.	Орнамент из листьев. Орнамент, варианты орнаментов. Природный материал. «Осень».	1	<p>— называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат сорванные листья;</p> <p>—сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;</p> <p>— рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2.	Пластилиновая мастерская	4	
2.1.	Материалы для лепки. Пластилин, его свойства. Исследование свойств пластилина.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина;
2.2	В мастерской кондитера. Понятие технология. Пластилин. «Печенье из пластилина».	1	<ul style="list-style-type: none"> — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда.
2.3.	В море. Изделие, детали изделия. Пластилиновая живопись «На морском дне».	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;
2.4.	Конструирование и моделирование. Способы сборки. Коллективная работа «Аквариум».	1	<ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий,

			<p>понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
3.	Бумажная мастерская	15	
3.1.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ножницы, правила техники безопасности. Бумага. «Ёлочка из бумажных полос».	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;
3.2.	Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Бумага. «Ёлочные игрушки из бумажных полосок».	1	<ul style="list-style-type: none"> — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;
3.3.	Технология ручной обработки материалов. Бумага. «Карнавальные маски».	1	<ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;

			— осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.
3.4.	Бумага, её виды. Исследование свойств видов бумаги.	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;
3.5.	Оригами. Приёмы сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей.	1	— сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;
3.6.	Обитатели пруда. Аппликация. Законы создания композиции. Бумага. «Рыбка и лягушка».	1	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
3.7.	Животные зоопарка. Основа для фигурок оригами. Бумага. «Пингвин. Морж. Тюлень».	1	— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.
3.8.	Наша родная армия. Особенности изделий. Бумага. «День защитника Отечества».	1	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);

			<ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
3.9.	Ножницы. Разновидности ножниц, их конструкция. Бумага. «Мозаика».	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — искать информацию в приложении учебника (памятки); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать то новое, что освоено
3.10.	Весенний праздник. Приёмы	1	С помощью учителя:

	<p>резания бумаги ножницами. Бумага. «Подарок – портрет».</p>		<ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
3.11.	<p>Шаблон, разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Бумага. «Весенний цветок».</p>	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону;

			<ul style="list-style-type: none"> — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено
3.12.	Орнамент в полосе. Орнаменты из геометрических форм. Бумага. «Закладка с орнаментом».	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;
3.13.	Образы весны. Природа в творчестве художников и поэтов. Бумага. «Весна пришла».	1	<ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
3.14.	Настроение весны. Колорит. Цветосочетания. Бумага. «Весенние цветы из креповой бумаги».	1	<ul style="list-style-type: none"> — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;
3.15.	Праздники и традиции весны. Коллаж, материалы для коллажа. Бумага. «Корзинка для пасхального яйца».	1	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — понимать необходимость бережного отношения к природе — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к

			<p>природе и культуре своего народа— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
4.	Текстильная мастерская	6	
4.1.	Мир тканей. Виды тканей, их использование. Ткань. «Завязывание узелков».	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>— наблюдать и называть свойства ткани;</p> <p>— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>— соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для работы;</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда</p>
4.2.	Игла-труженица. Строение иглы. Виды игл, их назначение. Ткань. «Вышивка строчкой прямого стежка».	1	С помощью учителя:
4.3.	Вышивка. Значение и назначение вышивок. Ткань. «Нарядная салфетка».	1	<p>— организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>— наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;</p>
4.4.	Прямая строчка и перевивы. Мережка. Ткань. «Закладка».	1	— анализировать образцы изделий,
4.5.	Вышивка строчкой прямого	1	понимать поставленную цель, отделять

	стежка и её варианты. Ткань. «Игольница».		<p>известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
4.6.	Вышивка. Украшение изделий. Выставка творческих работ.	1	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач
ИТОГО:		33	

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Художественная мастерская	10	
1.1.	Что ты уже знаешь? Повторение. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Бумага. «Мастер Бобёр».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и

			<p>вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено</p>
1.2.	Средства художественной выразительности: тон, форма и размер. Природные материалы. «Орнамент из семян».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров
1.3.	Роль цвета в композиции. Цветовой круг, цветосочетания.	1	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями

	Бумага. «Цветочная композиция».		материалов — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций;
1.4.	Виды композиций. Центр композиции. Бумага. «Букет в вазе».	1	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе
1.5.	Светотень. Приёмы получения объёмных форм из бумаги. Бумага. «Белоснежное очарование».	1	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
1.6.	Симметрия. Разметка симметричных деталей. Бумага. «Композиция-симметрия».	1	

			<ul style="list-style-type: none"> — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе
1.7.	Картон, его виды и свойства. Биговка. Бумага. «Африканская саванна».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;
1.8.	Объёмные детали путём надрезания и складывания частей деталей. Бумага. «Говорящий попугай».	1	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
1.9.	Криволинейное сгибание картона. Мифология и сказки. Бумага. «Змей Горыныч».	1	<ul style="list-style-type: none"> — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций.
1.10.	Конструирование и моделирование. Проверочная работа по теме «Виды конструкций и способов их сборки».	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;

			<ul style="list-style-type: none"> — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
2.	Чертёжная мастерская	7	
2.1.	Технологические операции ручной обработки материалов и способы их выполнения. Бумага. «Игрушка с пружинками».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — обобщать (называть) то новое, что освоено
2.2.	Линейка – чертёжный	1	Самостоятельно:

	инструмент. Построение прямых линий и отрезков.		<p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</p> <p>— сравнивать результаты измерений длин отрезков;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осуществлять контроль по линейке;</p> <p>— оценивать результаты работы (точность измерений);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено</p>
2.3.	Чертёж. Линии чертежа. Чтение чертежа. Бумага. «Открытие-сюрприз».	1	Самостоятельно:
2.4.	Ремёсла родного края. Приёмы разметки прямоугольника. Бумага. «Апликация с плетением».	1	<p>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблонам;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий.</p>
2.5.	Угольник, его назначение. Построение прямоугольника по угольнику. Бумага. «Блокнот для записей».	1	С помощью учителя:
2.6.	Циркуль, его назначение. Построение окружности циркулем. Бумага. «Узоры в круге».	1	<p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— сравнивать изделия и их чертежи;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения,</p>
2.7.	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Чертеж круглой детали. Бумага. «Игрушки из конусов».	1	<p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</p>

			<ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
3.	Конструкторская мастерская	10	
3.1.	Секрет подвижных игрушек. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Приёмы работы шилом. Бумага. «Игрушки-качалки».	1	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
3.2.	Неподвижная и подвижная игрушка. Шарнирный механизм. Бумага. «Подвижные игрушки».	1	— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя:
3.3.	Технология ручной обработки материалов. Бумага. «Марионетка – дергунчик».	1	— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
3.4.	Пропеллер в технических устройствах, машинах. Назначение винта. Бумага. «Пропеллер».	1	— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного;
3.5.	Модель. Сборка деталей модели щелевым замком. Бумага «Самолёт».	1	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие
3.6.	История вооружения армии. Разметка деталей по чертежу. Бумага. «Поздравительная открытка».	1	

3.7.	Виды транспорта. Макет. Развёртка. Бумага. «Макет автомобиля».	1	«щелевой замок», понятие «макет машины»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях;
3.8.	Истории открытки. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Бумага «Открытка к 8 Марта».	1	— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
3.9.	Архитектура. Работа архитектора. Бумага. «Макет города».	1	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
3.10.	Проверочная работа по теме «Конструирование и моделирование».	1	— осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и

			<p>умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
4.	Рукодельная мастерская	7	
4.1.	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Разметка на глаз. Разные материалы. «Одуванчик».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий по памятке;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения,</p>
4.2.	Виды ниток, их использование. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Разные материалы. «Птичка из помпона».	1	
4.3.	Виды натуральных тканей, их свойства. Способы соединения деталей из ткани. Разные материалы. «Подставка для карандашей».	1	
4.4.	Строчка косого стежка, её варианты. Канва – ткань для вышивания. Ткань. «Мешочек с сюрпризом».	1	
4.5.	Лекало. Разметка деталей кроя по лекалу. Ткань. «Футляр для мобильного телефона».	1	

			<p>обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в действии;</p> <p>— корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
4.6.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач
4.7.	Виды и способы соединения деталей. Выставка творческих работ.	1	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач
ИТОГО:		34	

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Информационная мастерская	3	
1.1.	Вспомним и обсудим! Повторение. Природный материал. «Украшение для класса».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных</p>

			<p>особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
1.2.	Знакомимся с компьютером. Правила работы на компьютере. Исследование. «Возможности компьютера».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
1.3.	Компьютер – твой помощник. CD/DVD-диски как носители информации. Проверочная работа по теме «Информационная мастерская».	1	<ul style="list-style-type: none"> — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). <p>С помощью учителя отделять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в

			<p>разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <p>— учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
2.	Мастерская скульптора	4	
2.1.	Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Пластилин. «Скульптура нашего времени».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p>
2.2.	Статуэтки. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Пластилин. «Статуэтки людей».	1	<p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>
2.3.	Рельеф, его виды. Приёмы получения рельефных изображений. Пластилин. «Шкатулка с рельефной отделкой».	1	<p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— учиться искать информацию в</p>

			приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
2.4.	Фольга, свойства фольги. Способы обработки фольги. Фольга. «Подвеска с цветами».	1	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); — изготавливать изделие по технологической карте; — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
5.	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	8	
5.1.	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» – вариант строчки косого стежка. Ткань. «Мешочек с вышивкой».	1	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

5.2.	Строчка петельного стежка, его варианты. Ткань. «Сердечко».	1	— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
5.3.	Пришивание пуговицы. История появления пуговиц. Ткань. «Браслет».	1	<p>— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров</p>
5.4.	Изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. Проект. «Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>

			<p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>— распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
5.5.	История швейной машины. Способ набивки со стяжкой. Ткань. «Бабочка».	1	Самостоятельно:
5.6.	Секреты швейной машины. Виды швейных машин. Ткань. «Бабочка» (продолжение работы).	1	<p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</p> <p>— соотносить изделие с лекалами его деталей;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>—</p> <p>наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</p>
5.7.	Фугляры. Крой деталей по лекалу. Ткань. «Ключница».	1	

			<ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
5.8.	Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля. Бумага. Проект «Подвеска».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления

			<p>сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
6.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	13	
6.1.	Строительство и украшение дома. Обработка гофрокартона. Бумага. «Изба».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,

			Интернете (с помощью взрослых)
6.2.	Объём и объёмные формы. Развёртка. Бумага. «Призма».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометри— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;
6.3.	Подарочные упаковки. Чертеж развёртки. Изготовление развёрток. Бумага. «Коробочка для подарка».	1	
6.4.	Разнообразие форм объёмных упаковок. Бумага. «Коробочка для подарка» (продолжение работы).	1	
6.5.	Декор. Оклеивание коробки и её крышки тканью. Разные материалы. «Декорирование коробочки».	1	
6.6.	Конструирование из сложных развёрток. Разметка развёрток по чертежам. Бумага. «Кузов грузового автомобиля».	1	
6.7.	Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Бумага. «Грузовой автомобиль».	1	

			<p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
6.8.	Модели и конструкции. Крепёжные детали. Конструктор. «Виды соединений».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p>— анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</p> <p>— наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p>— отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей</p>
6.9.	Работа с конструктором. Конкурс технических достижений. «Парад военной техники».	1	

			<p>наборов типа «Конструктор»;</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
6.10.	Наша родная армия. Деление круга на пять частей. Бумага. «Открытка-Звезда».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
6.11.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Бумага. «Цветок к 8 Марта».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
6.12.	Изонить. Приёмы изготовления	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

	изделий. Разные материалы. «Открытка».		— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
6.13.	Художественные техники из креповой бумаги. Бумага «Цветы». Проверочная работа на тему «Декор».	1	— планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; — изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации
7.	Мастерская кукольника	6	
7.1.	Что такое игрушка? Декоративные зажимы на основе прищепок. Разные материалы. «Игрушка из прищепок».	1	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
7.2.	Театральные куклы. Марионетки. Конструктивные особенности кукол. Разные материалы. «Марионетка».	1	— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;

7.3.	Виды кукол для кукольных театров. Подбор материалов и инструментов. Разные материалы «Марионетка» (продолжение работы).	1	<p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p>
7.4.	Игрушка из носка. Возможности вторичного использования предметов одежды. Разные материалы. «Змея».	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
7.5.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	<p>Использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач</p>
7.6.	Игрушка-неваляшка. Использование готовых форм для создания кукол. Бумага. «Неваляшка».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество,</p>

		<p>творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
ИТОГО:		34

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Информационный центр	4	
1.1.	Вспомним, обсудим! Повторение. «Кроссворды».	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее

			<p>место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</p> <p>—</p> <p>искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</p> <p>— использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
1.2.	Информация. Интернет. Правила работы на компьютере. «Поиск информации в Интернете».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</p>
1.3.	Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. «Создание текста и таблиц».	1	<p>— выполнять правила безопасного пользования компьютером;</p> <p>— организовывать свою</p>
1.4.	Программа Power Point, её назначение, возможности. «Создание презентации».	1	<p>деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</p> <p>— обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</p> <p>—</p> <p>искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</p> <p>— выполнять практическую работу с</p>

			опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
2.	Проект «Дружный класс»	3	
2.1.	Стили оформления презентации. Способы сборки альбома. Проект «Презентация класса».	1	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
2.2.	Эмблема. Требования к эмблеме. «Эскиз эмблемы класса».	1	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
2.3.	Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. «Папка «Мои достижения».	1	— использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями

			выполняемого задания; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
3.	Студия «Реклама»	4	
3.1.	Реклама и маркетинг. Художественные приёмы в рекламе. «Реклама товара».	1	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
3.2.	Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок. Бумага. «Упаковка для мелочей».	1	
3.3	Коробочка для подарка. Конструкции упаковок-коробок. Бумага. «Коробочка-сюрприз».	1	
3.4.	Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов и циркуля. «Упаковка - пирамидка».	1	— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок- упаковок; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы

			изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
4.	Студия «Декор интерьера»	5	
4.1.	Интерьеры разных времён. Декупаж. Салфетки. «Декорирование в технике декупаж».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>—</p> <p>наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных</p>
4.2.	Плетёные салфетки. Разметка с помощью чертёжных инструментов. Бумага. «Салфетки».	1	
4.3.	Свойства креповой бумаги. Технология обработки креповой бумаги Бумага. «Цветы из креповой бумаги».	1	
4.4.	Свойства тонкой проволоки. Способы соединения деталей. Бумага. «Сувенир на проволочных кольцах».	1	
4.5.	Изделия из полимеров, их свойства. Обработка пенопласта канцелярским ножом. Пенопласт. «Цыплёнок. Торцовка».	1	

			художественных техник, приёмы их выполнения; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
5.	Новогодняя студия	3	
5.1.	Новогодние традиции. Комбинирование бумажных материалов. Бумага. «Новогодняя игрушка – пирамидка».	1	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
5.2.	Свойства пластиковых трубочек для коктейля. «Игрушки из трубочек для коктейля».	1	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
5.3.	Объёмные геометрические фигуры. Вершина, ребро. «Новогодняя подвеска – многогранник».	1	— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и

			<p>технологии изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>—</p> <p>наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
6.	Студия «Мода»	8	
6.1.	История одежды и текстильных материалов. «Коллекция тканей».	1	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
6.2.	Исторический костюм. Оклеивание картонных деталей тканью. Ткань. «Модель костюма исторической эпохи».	1	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг
6.3.	Одежда народов России. Основные материалы национальной одежды. Бумага. «Модель народного костюма».	1	другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
6.4.	Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Ткань. «Коллекция тканей».	1	— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;
6.5.	Твоя школьная форма. Об истории школьной формы. Проект «Моя школьная форма».	1	— исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;
6.6.	Объёмные рамки. Чертеж, линия чертежа, условные обозначения. Бумага. «Объёмные рамки».	1	— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;
6.7.	Аксессуары одежды. Строчка крестообразного стежка. Ткань. «Сумочка с вышивкой».	1	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ

6.8.	Вышивка лентами. Приёмы вышивки лентами. Ткань. «Панно с лентами».	1	<p>выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p>— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
7.	Студия «Подарки	3	
7.1.	Плетёная открытка. Особенности конструкций сложных открыток. Бумага. «Открытка – лабиринт».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p>
7.2.	День защитника Отечества. Объёмный макет исторического военного технического объекта. Бумага. «Царь-пушка».	1	<p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>
7.3.	Весенние цветы. История праздника 8 Марта. Художественные техники. «Цветок сложной	1	<p>— использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных</p>

	конструкции».		<p>инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
8.	Студия «Игрушки»	4	
8.1.	История игрушек. Бумага. «Игрушка - попрыгунка». Качающиеся игрушки. Бумага. «Игрушка».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p>
8.2.	Особенности конструкции и изготовления щелевого замка. Бумага. «Подвижная игрушка Щелкунчик».	1	

			<p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <p>— знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
8.3.	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	<p>Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач</p>
8.4.	Рычажный механизм, особенности его конструкций и изготовления. Бумага. «Игрушка с рычажным механизмом»	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p>

		<p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</p>
	ИТОГО:	34

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методические комплекты:

- ✓ Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1–4 классы;
- ✓ Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс;
- ✓ Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс;
- ✓ Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс;
- ✓ Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 4 класс;
- ✓ Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс;
- ✓ Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- ✓ Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- ✓ Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.

2. Методические пособия для учителя:

- ✓ Технология. Поурочные разработки. 1 класс;
 - ✓ Технология. Поурочные разработки. 2 класс;
 - ✓ Технология. Поурочные разработки. 3 класс;
 - ✓ Технология. Поурочные разработки. 4 класс;
- 3. Демонстрационный материал:**
- ✓ Коллекция «Бумага и картон»
 - ✓ Коллекции «шерсть для начальной школы»
 - ✓ Лупы
 - ✓ Муляжи овощей
- 4. Технические средства обучения:**
- ✓ Персональный компьютер.
- 5. Цифровые образовательные ресурсы**
- ✓ <http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
 - ✓ <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»
 - ✓ <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
 - ✓ <http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания
 - ✓ <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
 - ✓ <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»
 - ✓ <http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»
 - ✓ <http://www.internet-school.ru>
 - ✓ <http://www.1september.ru> –издательство «Первое сентября»