

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
протокол № 1
от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МБОУ «Первомайская ООШ»
от 30.08.2019 г. № 177

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению**
для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
для 1 (1¹) - 4 классов

Составитель С.А.Шевченко,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) для 1 (11) – 4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития, вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская основная общеобразовательная школа», программы формирования универсальных учебных действий.

Адаптированная рабочая программа разработана для учащихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР, вариант 7.2) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» направлено на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

– совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение»:

– освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

– овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

– воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;

– формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с ЗПР; понимание духовной сущности произведения.

Сроки получения начального общего образования учащимися с ЗПР (вариант 7.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития учащихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена для 1(1¹) - 4 классов.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО учащихся с ОВЗ.

Общая характеристика учебного предмета

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности учащихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У учащихся с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной

деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Учащиеся с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом МБОУ «Первомайская ООШ» учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1 (1¹) по 4 класс: в 1(1¹) - 3 классах – по 4 часа в неделю, в 4 классе – 3 часа в неделю. В 1(1¹) классах на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится по 132 часа в год; во 2 – 3 классах – по 136 часов в год; в 4 классе – 102 часа.

Общий объем учебного времени составляет 638 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО учащихся с ОВЗ и АООП НОО:

- *патриотизм* (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- *гражданственность* (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- *человечность* (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- *личность* (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);
- *честь*;
- *достоинство*;
- *свобода, социальная солидарность* (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная));
- *доверие* (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- *семья* (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- *любовь* (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);
- *дружба*;
- *здоровье* (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- *труд и творчество* (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- *наука* – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- *искусство и литература* (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- *природа* (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиции;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересную литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

Содержание учебного предмета 1 (1¹) класс

Добукварный период

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение слогов в слове. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, у, и, ы, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов- «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений, небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение

ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как произносятся, т. е. орфоэпически.

Развития у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой культуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучению пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями). Совершенствование речевых умений, полученных учащимися до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопрос учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текстов.

Послебукварный период

Чтение небольших произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения. Проект «Живая азбука». Работа в программе «Word».

Блок «Литературное чтение»

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф.Кривиным, Т.Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е.Трутневой, В.Берестова, В.Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н.Артюховой, О.Григорьева, И.Токмаковой, М.Пляцковского, К.Чуковского, Г.Кружкова, И.Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благининой, В.Орловым, С.Михалковым, Р.Сефом, Ю.Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я.Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К.Ушинского.

2 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Проект. Газета «День Победы». Работа с компьютерной программой «Word».

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Обобщение

Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (ИКТ).

3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Работа в программе «Word», «Блокнот» (ИКТ).

Поэтическая тетрадь

Русские поэты 19-20 века. Ф.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный

урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь

Н.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Бальмонт. И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Проект «Что за прелесть эти сказки!» (ИКТ).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проект «Небылицы!» (ИКТ)

Поэтическая тетрадь

Саша Чёрный. Стихи о животных. А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Барто «Разлука». «В театре». С.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».

Проект «Времена года» (праздник поэзии).

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Носов «Федина задача».

«Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проект «По дорогам сказки» (ИКТ).

4 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергея Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект «Создание календаря исторических событий» (ИКТ).

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение

к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.Куприн «Барбос и Жулька». М.Пришвин. «Выскочка». Е.Чарушин «Кабан». В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы» (ИКТ)

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Кедрин «Бабье лето». С.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» (ИКТ).

Страна фантазия

Е.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 (1¹) класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Добукварный период	16	Ориентироваться в «Азбуке».
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1	Называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац).
2.	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.п.
3.	Слово и предложение.	1	
4.	Слог.	1	
5.	Ударение. Ударный слог.	1	
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о

7.	Звуки в словах.	1	<p>правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя, выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке. Принимать учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (горение и слушание) и письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Выделять из предложения слово. Находить и называть слог – слияние. Определять в слове ударный слог. Сопоставлять схему слова со словом. Отличать гласные и согласные звуки. Характеризовать выделенный звук, доказывать, что он гласный.</p>
8.	Слог – слияние.	1	
9-10.	Повторение и обобщение пройденного материала.	2	
11.	Ознакомление с алфавитом. Обозначение звуков.	1	
12.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
13.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
14.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
16.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
	Букварный период	57	
17.	Согласные звуки [н],[н'], буквы Н, н.	1	
18.	Согласные звуки [с],[с'], буквы С,с.	1	
19.	Согласные звуки [к],[к'], буквы К, к.	1	
20. 21	Согласные звуки [т],[т'], буквы Т, т. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т,т.	2	
22. 23	Согласные звуки [л],[л'], буквы Л, л. Чтение слов, предложений с буквами Л,л.	2	
24.	Согласные звуки [р],[р'], буквы Р, р.	1	
25.	Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в.	1	
26.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1	
27.	Буква Е-показатель мягкости согласных.	1	
28.	Согласные звуки [п],[п'], буквы П, п.	1	
29.	Чтение текстов с буквами П,п. Заглавная буква при написании имен, отчеств. фамилий.	1	
30.	Чтение текстов с изученными буквами.	1	
31. 32.	Согласные звуки [м],[м'], буквы М, м.	2	

	Чтение слов и текстов с буквами М,м.	
33. 34.	Согласные звуки [з],[з'],буквы З, з. Чтение слов, текстов с буквами З,з	2
35. 36.	Согласные звуки [б],[б'],буквы Б, б. Различие понятий: форма слова, родственные слова.	2
37. 38.	Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д],[д']. Чтение слов с буквами Д,д. Закрепление изученного.	2
39.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1
40.	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1
41.	Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г'].	1
42.	Чтение предложений, текстов с буквами Г,г.	1
43.	Чтение текстов. Повторение изученного.	1
44. 45.	Буквы Ч, ч, обозначающие согласный звук (ч). Звук (ч). Чтение слов с буквой ч.	2
46.	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
47.	Разделительный мягкий знак.	1
48. 49.	Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш]. Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш.	2
50.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1
51. 52.	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук [ж]. Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, Ш. Правописание сочетаний жи-ши.	2
53.	Буквы Е, ё, обозначающие два звука [й'о].	1
54.	Буквы Е, ё-показатель мягкости согласных.	1
55. 56.	Буквы И, и, обозначающие согласный звук [й']. Звук (й), буква Й. Повторение и обобщение.	2
57-58.	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х],[х']. Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.	2
59.	Повторение и обобщение изученного.	1

60.	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [йу]. Чтение предложений, текстов с буквами Ю, ю.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки.
61.	Буква Ю-показатель мягкости согласного звука.	1	
62. 63.	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц]. Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц.	2	
64. 65.	Буквы Э, э, обозначающие звук [э]. Чтение предложений, текстов с буквами Э, э.	2	
66. 67.	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук [щ]. Формирование навыков чтения.	2	
68. 69.	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф']. Чтение предложений, текстов с буквами Ф, ф.	2	
70.	Знакомство с буквой «твердый знак».	1	
71-72.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2	
73.	Чтение текстов. Формирование навыков чтения.	1	
	Послебукварный период	19	
74.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	
75.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	
76.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	
77.	В. Крупин «Первый букварь».	1	
78.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	
79.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
80.	К. Д. Ушинский. рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1	
81.	К. И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	
82.	К. И. Чуковский. Путаница. Небылица.	1	
83.	В. В. Бианки. Первая охота.	1	
84.	С. Я. Маршак. Угломон. Дважды	1	

	два.		
85.	М.М.Пришвин. Предмайское утро.	1	
86-88.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:С.Маршак, А. Барто, В. Осеева.Сравнение стихотворений и рассказов	3	
89.	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука.	1	
90-91.	Проект«Живая Азбука». Работа с программой «Word».	2	
92.	Наши достижения.Планируемые результаты изучения.	1	
	Введение	1	
93.	Знакомство с новым учебником«Литературное чтение».	1	Прогнозировать содержание раздела
	Жили-были буквы.	7	Прогнозировать содержание раздела.
94.	В. Данько «Загадочные буквы».	1	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
95.	И. Токмакова«Аля, Клякшич и буква "А"».	1	
96.	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин«Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	
97.	Г. Сапгир«Про медведя».М. Бородинская«Разговор с пчелой».И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
99.	Из старинных книг.	1	
100.	Повторение и обобщение по теме: «Жили-были буквы».	1	
	Сказки, загадки, небылицы.	7	Прогнозировать содержание раздела.
101.	Е. Чарушин«Теремок».	1	Выбирать нужную книгу по заданным
102.	Русская народная	1	

	сказка«Рукавичка».		<p>параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>
103.	Загадки, песенки.	1	
104.	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
105.	Александр Сергеевич Пушкин.		
106.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
107.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы».	1	
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	
108.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».	1	
109.	Т. Белозёров«Подснежник». С. Маршак«Апрель».	1	
110.	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е. Трутневой.	1	
111.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. произведения из старинных книг.	1	
112.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...».	1	
	И в шутку и всерьёз.	7	
113.	И. Токмакова«Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!».	1	
114.	Н. Артюхова«Саша- дразнилка».	1	
115.	К. Чуковский«Федотка». О. Дриз	1	

	«Привет». О. Григорьев «Стук».		художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
116.	И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». К. Чуковский «Телефон».	1	
117.	М. Пляцковский «Помощник».	1	
118.	Из старинных книг.	1	
119.	Повторение и обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз».	1	
	Я и мои друзья.	7	
120.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
121.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	
122.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».	1	
123.	С. Маршак «Хороший день».	1	
124.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энгин «Про дружбу».	1	
125.	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
126.	Повторение и обобщение по теме: «Я и мои друзья».	1	
	О братьях наших меньших.	6	
127.	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
128.	В. Осеева «Как собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1	
129.	М. С. Пляцковский «Цап-Царапыч», Г. Сагир «Кошка».	1	

130.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок - несказок; придумывать свои собственные сказки—несказки; находить сказки—несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
131.	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо».	1	
132.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	
ИТОГО:		132	

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Вводный урок	1	Прогнозировать содержание раздела.
1	Знакомство с учебником.	1	Знакомство с разделами учебника.
	Самое великое чудо на свете	4	Прогнозировать содержание раздела.
2.	Самое великое чудо на свете.	1	Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).
3.	Книги, прочитанные летом.	1	
4.	Р. Сеф «Читателю».	1	
5.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	
	Устное народное творчество	15	Прогнозировать содержание раздела.
6.	Русские народные песни.	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм
7.	Потешки и прибаутки.	1	
8.	Считалки и небылицы.	1	
9.	Загадки.	1	
10.	Пословицы и поговорки.	1	
11.	Ю. Мориц «Сказка по лесу»	1	

	идет».		произведения. Объяснять смысл пословиц.
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
16.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Находить слова, которые помогают
17.	Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Действующие лица сказки «Гуси- лебеди».	1	представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать
18.	Пересказ сказки «Гуси- лебеди».	1	героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
19.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и
20.	Проверим себя по разделу «Устное народное творчество».	1	содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказки иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку

			распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.
	Люблю природу русскую. Осень	8	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки времён года переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
21.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К.Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	
22.	А.Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...».	1	
23.	Стихи об осени А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова.	1	
24.	И.Токмакова «Опустел скворечник...».	1	
25.	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1	
26.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	
27.	Осень в произведениях русских классиков.	1	
28.	Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
	Русские писатели	14	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
29.	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...».	1	
30.	А.С.Пушкин.Лирические стихи.	1	
31.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки.	1	
32.	Последовательность событий в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
33.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
34.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
35.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	

36.	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев.	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.
37.	Л.Н.Толстой «Филиппок». Пересказ.	1	
38.	Л.Н.Толстой «Котенок».	1	
39.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	
40.	Рассказы для детей Л.Н.Толстого.	1	Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
41.	Проверим себя по разделу «Русские писатели».	1	
42.	Урок-викторина «Мои любимые сказки Пушкина».	1	
О братьях наших меньших		12	
43.	Н.Сладков «Они и мы».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки—несказки; находить сказки—несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при
44.	Веселые стихи о животных А.Шибаява, Б.Заходера, И.Пивоваровой.	1	
45.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	
46.	М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Их характеристика.	1	
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Последовательность событий.	1	
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	
49.	Б.Житков «Храбрый утенок».	1	
50.	В.Бианки «Музыкант». Нравственная оценка поступка.	1	
51.	В.Бианки «Музыкант». Деление текста на части.	1	
52.	В.Бианки «Сова». Главная мысль.	1	
53.	В.Бианки «Сова». Составление рассказа по картинному плану.	1	
54.	Проверим себя по разделу «О братьях наших меньших».	1	

			обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Из детских журналов	9	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
55.	Вопросы из детских журналов.	1	
56.	Д.Хармс «Игра».	1	
57.	Д.Хармс «Вы знаете?».	1	
58.	Д.Хармс, С.Я.Маршак «Веселые чижи».	1	
59.	Веселые стихи Д.Хармса, Н.Гернета, Ю.Владимирова.	1	
60.	А.Введенский «Ученый Петя».	1	
61.	А.Введенский «Лошадка».	1	
62.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1	
63.	Проверим себя по разделу «Из детских журналов».	1	
	Люблю природу русскую. Зима	9	
64.	Стихи о первом снеге И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким.	1	
65.	Стихи о зиме Ф.Тютчев, С.Есенин.	1	
66.	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль. Герои сказки.	1	
67.	Русская народная сказка «Два мороза». Сжатый пересказ.	1	
68.	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	
69.	А.Барто «Дело было в январе...».	1	
70.	С.Дрожжин «Улицей гуляет...».	1	
71.	Внеклассное чтение. Стихи о зиме.	1	
72.	Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
			Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки времён года переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при

			повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
	Писатели детям	17	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
73.	К.И.Чуковский «Путаница».	1	
74.	К.И.Чуковский «Радость».	1	
75.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к событиям.	1	
76.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	
77.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1	
78.	С.В.Михалков «Мой секрет». «Сила воли».	1	
79.	С.В.Михалков «Мой щенок».	1	
80.	А.Л.Барто «Веревочка». «Мы не заметили жука».	1	
81.	А.Л.Барто «В школу». «Вовка – добрая душа».	1	
82.	Внеклассное чтение. Стихи детских писателей.	1	
83.	Н.Н.Носов «Затейники». Особенность юмористического рассказа.	1	
84.	Н.Н.Носов «Затейники». Пересказ по плану.	1	
85.	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Поступки героев.	1	
86.	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление простого плана. Пересказ.	1	
87.	Н.Н.Носов «На горке». Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям.	1	
88.	Н.Н.Носов «На горке». Пересказ.	1	
89.	Проверим себя по разделу «Писатели детям».	1	
	Я и мои друзья	10	
90.	Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э.Мошковская.	1	
91.	В.Лунин «Я и Вовка».	1	
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти». Главная мысль.	1	
93.	Н.Булгаков «Анна, не грусти». Пересказ текста от лица героя.	1	
94.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	
95.	В.Осеева «Волшебное слово».	1	
96.	В.Осеева «Хорошее».	1	

97.	В.Осеева «Почему».Герои рассказа.	1	необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
98.	В.Осеева «Почему».Составление рассказа по связному плану.	1	
99.	Проверим себя по разделу «Я и мои друзья».	1	
	Люблю природу русскую. Весна	9	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передаваяс помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки времён года переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
100.	Люблю природу русскую. Весна.	1	
101.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится». «Весенние воды».	1	
102.	А.Плещеев «Весна» «Сельская песенка».	1	
103.	Стихи о весне. А.БлокС.Маршак.	1	
104.	Стихи о маме. И.БунинА.Плещеев.	1	
105.	Стихи Е.Благининой, Э.Мошковской.	1	
106.	С.Васильев «Белая береза».	1	
107. 108.	Проект. Газета «День Победы».Работа с компьютерной программой «Word».	2	
	И в шутку и в серьёз	14	
109.	Ив шутку и в серьёз.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с
110.	Б.Заходер «Товарищам детям». «Что красивее всего».	1	
111.	А.Милн «Винни- Пух и все, все, все».	1	
112.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	

113.	Э.Успенский «Чебурашка». Герои произведения их характеристика.	1	разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
114.	Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана. Пересказ.	1	
115.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	
116.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	
117.	И.Токмакова «Плим» «В чудной стране».	1	
118.	Г.Остер «Будем знакомы».	1	
119.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Отношение к событиям автора.	1	
120.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	1	
121.	Веселые произведения детских писателей.	1	
122.	Проверим себя по разделу «И в шутку и в серьёз».	1	
	Литература зарубежных стран	12	
123.	Литература зарубежных стран.	1	
124.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	
125.	Английские народные песенки «Перчатки» «Храбрецы».	1	
126.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1	
127.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	
128.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои. Сюжет.	1	
129.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Пересказ.	1	
130.	Ш.Перро «Красная шапочка».	1	
131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
132.	Э.Хогарт «Мафин и паук». Герой произведения и его поступки.	1	
133.	Э.Хогарт «Мафин и паук». Пересказ.	1	

134.	Проверим себя по разделу «Литература зарубежных стран». Как хорошо уметь читать!	1	книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Составлять высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Обобщение		2	
135.	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Использовать полученную информацию поиск информации в Интернете. Работа с ИКТ.
136.	Проект «Мой любимый писатель - сказочник». (ИКТ).	1	
ИТОГО:		136	

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Самое великое чудо на свете	2	Прогнозировать содержание раздела.
1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1	Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.
2.	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров.	1	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).
	Устное народное творчество	14	Прогнозировать содержание раздела.
3.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
4.	Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни(лирические, шуточные),небылицы.	1	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
5.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать
6.	Народные художественные промыслы. Произведения прикладного искусства.	1	рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять
7-8.	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	2	колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в

9.	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк».	1	потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целиком словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказки иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.	
10.	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
11.	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка».	1		
12.	Составление плана сказки «Сивка-Бурка».	1		
13.	Иван – герой русских сказок.	1		
14.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1		
15-16.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Работа в программе «Word», «Блокнот» (ИКТ). Проверка и оценка достижений.	2		
Поэтическая тетрадь		11		
17.	Знакомство с названием	1		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать

	раздела. Прогнозирование содержания раздела.		стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
18.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи.	1	
19.	Русские поэты XIX– XX веков.	1	
20.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Вопросы содержания.	1	
21.	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	
22.	Русские поэты XIX– XX веков. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
23.	Русские поэты XIX– XX веков. Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	
24.	Русские поэты XIX– XX веков. Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы».	1	
25.	Русские поэты XIX–XX веков. Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима».	1	
26-27.	Обобщение. Страницы русской классики.	2	
	Великие русские писатели	26	
28.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
29.	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по
30-31.	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	2	
32.	Русские писатели детям.	1	
33.	Сходство русской народной сказки и авторской сказки.	1	
34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	1	
35.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1	

36.	И. А. Крылов. Биография и творчество. Скульптурный портрет И.А.Крылову.	1	<p>сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
37.	Басни И. А. Крылова. Мораль басен.	1	
38-39.	Инсценирование басен И. А. Крылова.	1	
40.	Развивающий час по басням И.А.Крылова.	1	
41.	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество.	1	
42-43.	М. Лермонтов. Лирические стихотворения.	2	
44.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
45-46.	Л. Толстой «Акула». Составление плана.	2	
47.	Тексты – рассуждения и тексты-описания у Л.Н.Толстого.	1	
48.	Л. Толстой «Прыжок». Работа по вопросам к тексту.	1	
49.	Л. Толстой «Лев и собачка». Содержание произведения.	1	
50.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	
51.	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1	
52.	Подробный и выборочный пересказ. Проверка и оценка достижений.	1	
53.	Повторение и обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	
	Поэтическая тетрадь	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины</p>
54.	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1	
55.	Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
56.	К. Бальмонт «Золотое слово». Средства художественной выразительности.	1	
57.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	
58.	«Родной уголок».	1	

	Сочинение-миниатюра.		по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
59.	Повторение и обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка и оценка достижений.	1	
	Литературные сказки	9	Прогнозировать содержание раздела.
60-61.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	2	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.
62-63.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	2	Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
64-65.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	2	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
66.	Повторение и обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим и оценим свои достижения.	1	
67-68.	Проект «Что за прелесть эти сказки!» (ИКТ).	2	
	Были небылицы	10	Прогнозировать содержание раздела.

69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
70-71.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	
72-73.	Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Краткий пересказ рассказа.	2	
74-75.	А. Куприн «Слон».	2	
76.	Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка достижений.	1	
77-78.	Проект «Небылицы!» (ИКТ)	2	
	Поэтическая тетрадь	6	
79-80.	Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	2	
81.	А. Блок. Картины зимних забав.	1	
82.	Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха».	1	
83.	Стихи С.Есенина.	1	
84.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
	Люби живое	16	Прогнозировать содержание раздела.

85.	Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина».	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читая воспринимать на слух произведение. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
86.	О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
87-88.	Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Еще про Мальку».	2	
89-90.	В. Бианки «Мышонок Пик».	2	
91-92.	Б. Житков «Про обезьянку».	2	
93-94.	Рассказы – загадки про зверей и птиц. Произведения Бианки и Житкова.	2	
95-96.	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	2	
97-98.	В. Драгунский. «Он живой и светится».	2	
99-100.	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений.	2	
	Поэтическая тетрадь	8	
101.	Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	
102.	Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре».	1	
103.	Стихи о детях. С. Михалков «Если».	1	
104.	Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Кукушка», «Котенок».	1	
105-106.	Проект «Времена года» (праздник поэзии).	2	
107-108.	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	2	

			героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
	Собирай по яголке – наберешь кузовок	12	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
109.	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	
110-111.	А. Платонов «Цветок на земле».	2	
112-113.	Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	2	
114.	Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова».	1	
115-116.	Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники».	2	
117-118.	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	2	
119-120.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	2	
	По страницам детских журналов	8	
121.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы.	1	
122.	Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
123-124.	Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	2	
125.	Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	
126.	Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи».	1	
127.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка и оценка достижений.	1	
128.	Промежуточная аттестация.	1	

	Проверка техники чтения.		детского журнала.
	Зарубежная литература	8	Прогнозировать содержание раздела.
129.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
130.	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.
131-132.	Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».	2	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Составлять высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
133-135.	Проект «По дорогам сказки» (ИКТ).	3	
136.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
ИТОГО:		136	

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Вводный урок	1	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	1	Знакомство с разделами учебника. Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

	Летописи. Былины. Жития	9	Прогнозировать содержание раздела.
2.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий».	1	Планировать работу на уроке. Ориентироваться в учебнике литературному чтению. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины.
3.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Работа над проектом «Создание календаря исторических событий».	1	Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека.
4.	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.
5.	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».	1	
6.	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины.	1	
7.	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	1	
8.	Проект «Создание календаря исторических событий» (ИКТ).	1	
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
	Чудесный мир классики	18	Прогнозировать содержание раздела, работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки.
10-12.	П. П. Ершов «Конек-горбунок».	3	
13.	Творчество А.С.Пушкина.	1	
14.	А. С. Пушкин. Стихотворения: «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча».	1	
15-17.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большую часть произведения. Понимать позицию писателя. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев. Наблюдать за выразительностью литературного языка в
18.	Развитие речи: пересказ сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
19.	М. Ю. Лермонтов –	1	

	выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».		произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.
20.	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	
21.	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.	1	
22.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство».	1	
23.	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1	
24-25.	А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики».	2	
26.	Литературное путешествие по творчеству Л.Н.Толстого.	1	
27.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
	Поэтическая тетрадь	8	
28.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1	
29.	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
30.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?».	1	
31.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
32.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	
33.	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
34.	И. А. Бунин «Листопад».	1	
35.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	

	Литературные сказки	11	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
36-37.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2	
38.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	1	
39-40.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	2	
41.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
42.	Произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова.	1	
43-45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3	
46.	Обобщение по разделу «Литературная сказка».	1	
	Делу время – потехе час	8	
47-48.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2	
49-50.	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя.	2	
51.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
52.	Рассказы В. Ю. Драгунского.	1	
53.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	
	Страна детства	6	
55-56.	Б. С. Житков «Как я ловил	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать</p>

	человечков».		книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
57-58.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ.	2	
59.	М. М. Зощенко «Елка».	1	
60.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа по теме «Страна детства».	1	Анализировать возможные заголовки к произведениям. Определять жанр произведения. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.
	Поэтическая тетрадь	5	Прогнозировать содержание раздела.
61.	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
62.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
63.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
64.	Внеклассное чтение. Стихи поэтов о детстве.	1	
65.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
	Природа и мы	9	Прогнозировать содержание раздела.
66-67.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Р.р. Обучение выборочному пересказу.	2	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе
68.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	

69.	М. М. Пришвин «Выскочка».	1	его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Пересказывать текст подробно и выборочно.	
70.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1		
71-72.	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя.	2		
73.	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о природе, животном мире.	1		
74.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа по теме «Природа и мы».	1		
	Поэтическая тетрадь	7	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	
75.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1		
76.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1		
77.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1		
78.	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1		
79.	С. А. Есенин «Лебедушка».	1		
80.	Стихотворения о весне С. А. Клычкова, Е. А. Баратынского.	1		
81.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
	Родина	6		
82.	Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать особенности поэтического текста. Составлять рассказы о Родине, передавая своё

	тобой, о Родина моя». (ИКТ).		отношение к Родине. Самостоятельно оценивать своё чтение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.
83.	И. С. Никитин «Русь».	1	
84.	С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина».	1	
85.	Стихи о Родине других поэтов. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».	1	
86.	Защита выполненных проектов на темы: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя».	1	
87.	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа по теме «Родина».	1	
	Страна Фантазия	5	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух литературное произведение. Планировать работу на уроке. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев.
88-89.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	
90-91.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя.	2	
92.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
	Зарубежная литература	10	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления
93-94.	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ от лица главного героя.	2	
95-96.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	2	
97.	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	
98-99.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2	
100.	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1	
101.	Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1	
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	

		допущенных ошибок. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Составлять высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
ИТОГО:		102

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методический комплект:

- ✓ Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина;
- ✓ Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник 1 класс. В 2 ч.;
- ✓ Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник 2 класс. В 2 ч.;
- ✓ Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник 3 класс. В 2 ч.;
- ✓ Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник 4 класс. В 2 ч.;
- ✓ Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. Учебник В 2 ч.;
- ✓ Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс;
- ✓ Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- ✓ Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- ✓ Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

2. Методические пособия для учителя.

- ✓ Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс.
- ✓ Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс.
- ✓ Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.
- ✓ Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.
- ✓ Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс

3. Наглядные пособия:

- ✓ Слоги
- ✓ Плакат «Лента звуков»
- ✓ Плакат «Алфавит»

4. Технические средства обучения:

- ✓ Персональный компьютер

5. Цифровые образовательные ресурсы:

- ✓ <http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
- ✓ <http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания
- ✓ <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»
- ✓ <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- ✓ <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

- ✓ <http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»
- ✓ <http://www.internet-school.ru>
- ✓ <http://www.1september.ru> –издательство «Первое сентября»