

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей-предметников
протокол № 1
от 25.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МБОУ «Первомайская ООШ»
от 25.08.2020 г. № 116

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
для 5 - 8 классов**

Составитель: Н.И. Надолина,
учитель музыки

Первомайский
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и или явление;
- определять логические связи между предметами и или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и или явления;
- строить модель схему на основе условий задачи и или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать, рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и или заданных критериев оценки продукта результата.

Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

- формирование основ музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого предмета;
- *воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;*
- *знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;*
- *формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;*
- *понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;*
- *формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.*

Содержание учебного предмета

Музыка как вид искусства

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное)*. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. *Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки*. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки* Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет)*.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; П. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Основы духовно-нравственной культуры народов России

Нравственные ценности религий и музыка. Музыкальные культурные традиции народов России. Культурные традиции народов Кузбасса в музыке. Этнокультурные особенности моего города, деревни, села в музыке. Музыка об исторической роли традиционных религий.

Основы музыкальной грамотности

Свойства звука, строение звукоряда. Тон, полутон, октава. Ноты, длительности нот, паузы. Ключи, нотный стан, регистры. Звуки альтерации (диез, бемоль, бекар). Размер, такт, счёт в основных музыкальных размерах. Доли, метр, аккорд, трезвучие, интервалы.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов
Раздел 1. Музыка и литература		11
1.	Что роднит музыку с литературой.	1
2.	Вокальная музыка России.	1
3.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
4.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
5.	Вторая жизнь песни.	1
6.	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1
7.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
8.	Первое путешествие в музыкальный театр.	1
9.	Второе путешествие в музыкальный театр.	1
10.	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	1
11.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мир композитора.	1
Раздел 2. Основы музыкальной грамотности		1
12.	Свойства звука. Ступени звукоряда. Тон, полутон, октава.	1
Раздел 3. Основы духовно-нравственной культуры народов России		10
13,14.	Нравственные ценности религий и музыка.	2
15,16.	Музыкальные культурные традиции народов России.	2
17,18.	Культурные традиции народов Кузбасса в музыке.	2
19,20.	Этнокультурные особенности моего города, деревни, села в музыке.	2
21,22.	Музыка об исторической роли традиционных религий.	2
Раздел 4. Музыка и изобразительное искусство		11
23.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
25.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1

26.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
27.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
28.	Волшебная палочка дирижёра.	1
29.	Полифония в музыке и живописи.	1
30.	Застывшая музыка. Музыка на мольберте.	1
31.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
32.	О подвигах, о доблести, о славе... Образы борьбы и победы в искусстве. Звать через прошлое к настоящему	1
33.	В каждой мимолетности вижу я миры... С веком наравне.	1
34.	Промежуточная аттестация. Тестирование	1
ИТОГО:		34

6 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки		17
Тема 1.1 Образы романсов и песен старинных русских композиторов		6
1.	Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1
2.	Два музыкальных посвящения. М. Глинка, «Я помню чудное мгновенье...». Вальс - фантазия.	1
3.	Портрет в музыке и живописи.	1
4.	С. Рахманинов «Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1
5.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
Тема 1.2 Образы песен зарубежных композиторов		2
7.	Искусство прекрасного пения.	1
8.	«Старинной песни мир». Баллада «Лесной царь» Ф. Шуберта.	1
Тема 1.3 Образы русской народной и духовной музыки		3
9.	Народное искусство Древней Руси.	1
10.	Русская духовная музыка. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской».	1
11.	«Перезвоны». Молитва.	1
Тема 1.4 Образы духовной музыки Западной Европы		4
12.	«Небесное и земное» в музыке И.С. Баха.	1
13.	Полифония. Фуга. Хорал.	1
14.	Образы скорби и печали.	1
15.	Фортуна правит миром.	1
Тема 1.5 Авторская песня: прошлое и настоящее		1
16.	Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Песни Булата Окуджавы.	1
Тема 1.6 Джаз – искусство 20-го века		1
17.	Спиритчуэл и блюз.	1
Раздел 2. Основы музыкальной грамотности		1
18.	Ноты, длительности нот, паузы. Ключи, нотный стан, регистры.	1
Раздел 3. Мир образов камерной и симфонической музыки		15
Тема 3.1 Вечные темы искусства и жизни		1
19.	Вечные темы искусства.	1

Тема 3.2 Образы камерной музыки		5
20.	Могучее царство Шопена. Вдали от Родины.	1
21.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
22.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
23.	Космический пейзаж.	1
24.	«Быть может, вся природа – мозаика цветов».	1
Тема 3.3 Образы симфонической музыки		1
25.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель».	1
Тема 3.4 Симфоническое развитие музыкальных образов		2
26.	«В печали весел, а в веселье печален»	1
27.	Связь времён.	1
Тема 3.5 Программная увертюра		2
28.	Увертюра «Эгмонт».	1
29.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1
Тема 3.6 Мир музыкального театра		2
30.	Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история».	1
31.	Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».	1
Тема 3.7 Образы киномузыки		2
32.	«Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1
33.	Музыка в отечественном кино.	1
34.	Промежуточная аттестация. Тестирование	1
ИТОГО:		34

7 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов
Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии		17
Тема 1.1 Классика и современность		1
1.	Классика и современность. Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
Тема 1.2 В музыкальном театре. Опера		1
2.	Опера «Иван Сусанин».	1
Тема 1.3 В концертном зале. Симфония		4
3.	Симфония № 40 В. А. Моцарта.	1
4.	«Улыбка» Р. Брэдбери.	1
5.	Симфония № 5 Л. Бетховена.	1
6.	Героическая тема в русской музыке.	1
Тема 1.4 В музыкальном театре. Балет		1
7.	Балет «Анюта» В. Гаврилина.	1
Тема 1.5 Камерная музыка		1
8.	Миниатюры композиторов – романтиков XIX в.	1
Тема 1.6 Вокальный цикл		2
9.	«Прекрасная мельничиха». Ф. Шуберт.	1
10.	«Зимний путь». Ф. Шуберт.	1
Тема 1.7 Инструментальная музыка.		7
11.	Этюд.	1
12.	Транскрипция.	1

13.	Прелюдия.	1
14.	Концерт.	1
15.	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
16.	«Concerto grosso» А. Шнитке.	1
17.	Сюита.	1
Раздел 2. Основы музыкальной грамотности		1
18.	Звуки альтерации (диез, бемоль, бекар). Размер, такт, счёт в основных музыкальных размерах.	1
Раздел 3. Основные направления музыкальной культуры		15
Тема 3.1 Религиозная музыка		6
19.	Сюжеты и образы религиозной музыки.	1
20.	«Высокая месса» И. С. Баха	1
21.	«Могила Баха» Д. Гранина.	1
22.	«Всенощное бдение» С. Рахманинова.	1
23.	«Христова Всенощная» И. Шмелёва.	1
24.	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда».	1
Тема 3.2 Светская музыка		4
25.	Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.	1
26.	Соната № 2 С. Прокофьева.	1
27.	Соната № 11 В. Моцарта.	1
28.	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.	1
Тема 3.3 Симфоническая картина		2
29.	«Празднества» К. Дебюсси.	1
30.	Симфония №1 В. Калинникова.	1
Тема 3.4 Музыка народов мира		1
31.	Современные исполнители народной музыки.	1
Тема 3.5 Популярны хиты.		1
32.	Мелодии хит - парадов	1
Тема 3.6 Рок - опера		1
33.	«Юнона и Авось» А. Рыбникова.	1
34.	Промежуточная аттестация. Тестирование	1
ИТОГО:		34

8 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов
Раздел 1. Классика и современность		15
Тема 1.1 Классика в нашей жизни		1
1.	Интерпретации классических музыкальных произведений	1
Тема 1.2 В музыкальном театре. Опера		2
2,3	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.	2
Тема 1.3 В музыкальном театре. Балет		2
4,5	Балет «Ярославна».	2
Тема 1.4 В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера		2
6.	Рок-опера «Преступление и наказание».	1
7.	Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви».	1
Тема 1.5 Музыка к драматическому спектаклю		4

8.	Роль музыки в драматическом спектакле.	1
9.	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки Д. Кобалевского.	1
10.	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
11.	«Гоголь - сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1
Тема 1.6 Музыка в кино		1
12.	Музыка к фильму «Властелин колец».	1
Тема 1.7 В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее		3
13.	Симфония № 8 Ф. Шуберта.	1
14.	Симфония № 5 П. Чайковского.	1
15.	Симфония № 1 С. Прокофьева.	1
Раздел 2. Основы музыкальной грамотности		1
16.	Доли, метр, аккорд, трезвучие, интервалы.	1
Раздел 3. Традиции и новаторство в музыке		17
Тема 3.1 Музыканты — извечные маги		2
17.	Музыка — это огромный мир, окружающий человека.	1
18.	Традиции и новаторство.	1
Тема 3.2 И снова в музыкальном театре.		3
19.	Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвина.	1
20,21	Опера «Кармен» Ж. Бизе.	2
Тема 3.3 Портреты великих исполнителей		3
22.	Елена Образцова.	1
23.	Балет «Кармен - сюита» Р. К.Щедрин.	1
24.	Майя Плисецкая.	1
Тема 3.4 Современный музыкальный театр		2
25.	Великие мюзиклы мира.	1
26.	Классика в современной обработке.	1
Тема 3.5 В концертном зале		2
27.	Симфония №7 Д. Шостаковича.	1
28.	«Письмо к Богу» неизвестного солдата.	1
Тема 3.6 Музыка в храмовом синтезе искусств		4
29.	Церковные песнопения. Галерея религиозных образов.	1
30.	Неизвестный Свиридов. «О России петь - что стремиться в храм...»	1
31.	Цикл «Песнопения и молитвы» Г. Свиридова.	1
32.	«Фрески Дионисия» Р. Щедрина.	1
Тема 3.7 Музыкальные завещания потомкам		1
33.	«Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена» Р. Щедрин	1
34.	Промежуточная аттестация. Тестирование	1
ИТОГО:		34

