

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Первомайская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов  
протокол № 1  
от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
МБОУ «Первомайская ООШ»  
от 30.08.2019 г. № 177

**Рабочая программа  
по музыке  
для 1-4 классов**

Составитель С.А.Шевченко,  
учитель начальных классов

Первомайский  
2019

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) формирование основ музыкальной культуры родного края.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и

графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Учащийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

##### **Предметные результаты**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Содержание учебного предмета 1 класс**

#### **Музыка вокруг нас**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### **Музыка и ты**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **2 класс**

#### **«Россия – Родина моя»**

Мелодия. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Гимн России.

Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

#### **«День, полный событий»**

Музыкальные инструменты (фортепиано).

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Природа и музыка. Прогулка.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы...

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Эти разные марши. Звучащие картины.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Обобщающий урок 1 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

#### **«О России петь – что стремиться в храм»**

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Русские народные инструменты.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Молитва.

Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского.

С Рождеством Христовым!

Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Музыка на Новогоднем празднике.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года.

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и

наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Проводы зимы. Встреча весны. НРК. Вороний праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Севера.

### **«В музыкальном театре»**

Детский музыкальный театр. Опера.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Балет.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.

Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Увертюра. Финал.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,

хоровая, оркестровая.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

#### **«В концертном зале»**

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

«Звучит нестареющий Моцарт».

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащих с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Знакомство учащих с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Симфония №40. Увертюра.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Знакомство учащих с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.

Знакомство учащих с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

#### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»**

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель.

Знакомство учащих с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.

Выразительность и изобразительность в музыке

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Мир композитора. (П. Чайковский, С.Прокофьев).

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Могут ли иссякнуть мелодии?

Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.

### **3 класс**

#### **Россия – Родина моя**

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

#### **День, полный событий**

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Жизненно – музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов.

#### **О России петь – что стремиться в храм**

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской - величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси. Святые земли Русской, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования(мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказателей. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

#### **В музыкальном театре**

Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл-жанр легкой музыки. Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

#### **В концертном зале**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. Народная песня в инструментальном концерте. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Темы, сюжеты и образы музыки Л.Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

#### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...**

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свиридова. музыкальные иллюстрации. Джаз- искусство 20 века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С.Прокофьева. певцы родной природы: П.Чайковский и Э.Григ. ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир

## 4 класс

**Россия – Родина моя**

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь! Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

**О России петь – что стремиться в храм**

Святые земли Русской. Илья Муромец. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин). Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше». Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Родной обычай старины. Светлый праздник. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).

Кирилл и Мефодий. Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

**День, полный событий**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане». Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

«Приют, сияньем муз одетый...». Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).

Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка). Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

### **В концертном зале**

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

«Старый замок». Счастье в сирени живет... Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

«Патетическая» соната. Годы странствий. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Царит гармония оркестра. Обобщающий урок. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений учащихся. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

### **В музыкальном театре**

Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...). Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу). Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Линии драматургического развития в опере «Иван

Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

«Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Балет «Петрушка». Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

#### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь**

Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за год. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

#### **Тематическое планирование**

#### **с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **1 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов
	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>16</b>
1.	«И Муза вечная со мной!»	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1
4.	Душа музыки – мелодия.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Сочини мелодию.	
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8.	Музыкальная азбука. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.	1
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты .	1
10.	«Садко» - из русского народного былинного сказа.	1
11.	Музыкальные инструменты.	1
12.	Звучащие картины .	1
13.	Разыграй песню.	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1

15.	Родной обычай старины. Традиции и обычаи коренных народов Кузбасса.	1
16.	Добрый праздник среди зимы.	1
	<b>Музыка и ты</b>	<b>17</b>
17.	Край, в котором ты живешь. Музыка родного Кузбасса.	1
18.	Художник, поэт, композитор.	1
19.	Музыка утра.	1
20.	Музыка вечера.	1
21.	Музыкальные портреты.	1
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
24.	Музы не молчали.	1
25.	Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты коренных народов Кузбасса.	1
26.	Мамин праздник.	1
27.	Музыкальные инструменты.	1
28.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
29.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
30.	Музыка в цирке.	1
31.	Дом, который звучит. Опера-сказка.	1
32.	«Ничего на свете лучше него...».	1
33.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>

**2 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов
	<b>Россия - Родина моя</b>	<b>3</b>
1.	Мелодия. Музыкальный пейзаж.	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия, мой Кузбасс. Прослушивание Гимна Кузбасса.	1
3.	Гимн России и Кузбасса. Разучивание Гимна Кузбасса.	1
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>
4.	Музыкальные инструменты фортепиано. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.	1
5.	Природа и музыка. Прогулка. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке.	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.	1
	<b>О России петь - что стремиться в храм</b>	<b>5</b>
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.	1
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
12.	Молитва. Воплощение их образов в музыке различных жанров:	1

	народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора.	
13.	С Рождеством Христовым! Музыка в народных обрядах и традициях Кузбасса.	1
14.	Музыка на Новогоднем празднике.	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>
15.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. НРК.	1
16.	Музыка в народном стиле. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Народные музыкальные традиции Кузбасса.	1
17.	Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.	1
18.	Народные песенки, заклички, потешки. НРК.	1
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>5</b>
19.	Детский музыкальный театр. Опера. Заочное путешествие в филармонию города Кемерово.	1
20.	Балет.	1
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
23.	Увертюра. Финал.	1
	<b>В концертном зале</b>	<b>4</b>
24.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
27.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	1
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>7</b>
28.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это - Бах.	1
29.	Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1
30.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
31.	Два лада.	1
32.	Природа и музыка. Печаль моя светлая.	1
33.	Первый. Промежуточная аттестация. Тестирование.	1
34.	Мир композитора. Творчество композиторов Кузбасса.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>5</b>
1.	Мелодия – душа музыки. Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П.Чайковский.	1
2.	Природа и музыка композиторов Кемеровской области (Прослушивание произведений Маслова М.М., Емельянова Б.М, Бирюкова Н.Г.) .	1
3.	Лирические образы в романсах и картинках русских композиторов и художников.	1
4.	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. (Прослушивание Гимнов России и Кузбасса). Образы защитников Отечества в музыке.	1
5.	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева.	1

	<b>День, полный событий</b>	<b>4</b>
6.	Утро. Образы утренней природы в музыке (на основе музыкальных произведений композиторов Кузбасса).	1
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1
9.	Вечер.	1
	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>
10.	Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова).	1
11.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в современном искусстве.	1
12.	Вербное воскресенье. Обычаи и традиции земли мариинской.	1
13.	Святые земли Русской.	1
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>4</b>
14.	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.	1
15.	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1
16.	Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины.	1
17.	Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского- Корсакова.	1
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>
18.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1
19.	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий. Мелодия).	1
20.	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1
21.	«Океан – море синее» вступление к опере «Садко».	1
22.	Балет «Спящая красавица».	1
23.	В современных ритмах.	1
	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>
24.	Музыкальное состязание.	1
25.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1
26.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена	1
27.	Героическая.	1
28.	Мир Бетховена.	1
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>6</b>
29.	Чудо музыка.	1
30.	Острый ритм – джаза звуки.	1
31.	Люблю я грусть твоих просторов.	1
32.	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1
33.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1
34.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**4 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>3</b>
1.	Мелодия.	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3.	Я пойду по полю белому. Особенности музыкального воплощения в народных песнях Кузбасса.	1

	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5.	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	1
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств «Ангел вопияше».	1
7.	Родной обычай старины. Народные музыкальные традиции родного края.	1
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1
9.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
10.	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1
11.	Ярмарочное гулянье.	1
12.	Святогорский монастырь.	1
13.	Приют, сияньем муз одетый.	1
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>3</b>
14.	Композитор - имя ему народ.	1
15.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1
16.	Народные праздники. «Троица».	1
	<b>В концертном зале</b>	<b>6</b>
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
18.	Счастье в сирени живет... Старый замок.	1
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы.	1
20.	«Патетическая» соната.	1
21.	Годы странствий.	1
22.	Царит гармония оркестра. Заочное путешествие в филармонию Кузбасса.	1
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>5</b>
23.	Опера «Иван Сусанин».	1
24.	Исходила младёшенька.	1
25.	Русский Восток.	1
26.	Балет «Петрушка».	1
27.	Театр музыкальной комедии.	1
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>7</b>
28.	Исповедь души. Революционный этюд. Прелюдия.	1
29.	Мастерство исполнителя. Творчество кузбасских композиторов.	1
30.	В интонации скрыт человек.	1
31.	Музыкальные инструменты.	1
32.	Музыкальный сказочник.	1
33.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1
34.	«Рассвет на Москве-реке».	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

**Приложение  
к рабочей программе  
по музыке  
для 1 – 4 классов**

**Календарно – тематическое планирование  
1 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов	Дата проведения
	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>16</b>	
1.	«И Муза вечная со мной!»	1	
2.	Хоровод муз.	1	
3.	Повсюду музыка слышна.	1	
4.	Душа музыки – мелодия.	1	
5.	Музыка осени.	1	
6.	Сочини мелодию.		
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	
8.	Музыкальная азбука. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.	1	
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты .	1	
10.	«Садко» - из русского народного былинного сказа.	1	
11.	Музыкальные инструменты.	1	
12.	Звучащие картины .	1	
13.	Разыграй песню.	1	
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
15.	Родной обычай старины. Традиции и обычаи коренных народов Кузбасса.	1	
16.	Добрый праздник среди зимы.	1	
	<b>Музыка и ты</b>	<b>17</b>	
17.	Край, в котором ты живешь. Музыка родного Кузбасса.	1	
18.	Художник, поэт, композитор.	1	
19.	Музыка утра.	1	
20.	Музыка вечера.	1	
21.	Музыкальные портреты.	1	
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24.	Музы не молчали.	1	
25.	Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты коренных народов Кузбасса.	1	
26.	Мамин праздник.	1	
27.	Музыкальные инструменты.	1	
28.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
29.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	

30.	Музыка в цирке.	1	
31.	Дом, который звучит. Опера-сказка.	1	
32.	«Ничего на свете лучше нету...».	1	
33.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	1	

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Россия - Родина моя</b>	<b>3</b>	
1.	Мелодия. Музыкальный пейзаж.	1	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия, мой Кузбасс. Прослушивание Гимна Кузбасса.	1	
3.	Гимн России и Кузбасса. Разучивание Гимна Кузбасса.	1	
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>	
4.	Музыкальные инструменты фортепиано. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С. Прокофьева.	1	
5.	Природа и музыка. Прогулка. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке.	1	
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
9.	Обобщающий урок 1 четверти. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.	1	
	<b>О России петь - что стремиться в храм</b>	<b>5</b>	
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.	1	
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	
12.	Молитва. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора.	1	
13.	С Рождеством Христовым! Музыка в народных обрядах и традициях Кузбасса.	1	
14.	Музыка на Новогоднем празднике.	1	
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>	
15.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. НРК.	1	
16.	Музыка в народном стиле. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Народные музыкальные традиции Кузбасса.	1	
17.	Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.	1	
18.	Народные песенки, заклички, потешки. НРК.	1	
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>5</b>	
19.	Детский музыкальный театр. Опера. Заочное путешествие в филармонию города Кемерово.	1	

20.	Балет.	1	
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	
23.	Увертюра. Финал.	1	
	<b>В концертном зале</b>	<b>4</b>	
24.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	
27.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	1	
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>7</b>	
28.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это - Бах.	1	
29.	Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1	
30.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
31.	Два лада.	1	
32.	Природа и музыка. Печаль моя светлая.	1	
33.	Первый. Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	
34.	Мир композитора. Творчество композиторов Кузбасса.	1	

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>5</b>	
1.	Мелодия – душа музыки. Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П. Чайковский.	1	
2.	Природа и музыка композиторов Кемеровской области (Прослушивание произведений Маслова М.М., Емельянова Б.М, Бирюкова Н.Г.) .	1	
3.	Лирические образы в романсах и картинках русских композиторов и художников.	1	
4.	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. (Прослушивание Гимнов России и Кузбасса). Образы защитников Отечества в музыке.	1	
5.	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева.	1	
	<b>День, полный событий</b>	<b>4</b>	
6.	Утро. Образы утренней природы в музыке (на основе музыкальных произведений композиторов Кузбасса).	1	
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1	
9.	Вечер.	1	
	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>	
10.	Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова).	1	
11.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в современном искусстве.	1	
12.	Вербное воскресенье. Обычаи и традиции земли мариинской.	1	
13.	Святые земли Русской.	1	

	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>4</b>	
14.	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.	1	
15.	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1	
16.	Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины.	1	
17.	Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1	
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>	
18.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	
19.	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий. Мелодия).	1	
20.	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1	
21.	«Океан – море синее» вступление к опере «Садко».	1	
22.	Балет «Спящая красавица».	1	
23.	В современных ритмах.	1	
	<b>В концертном зале</b>	<b>5</b>	
24.	Музыкальное состязание.	1	
25.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	
26.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена	1	
27.	Героическая.	1	
28.	Мир Бетховена.	1	
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>6</b>	
29.	Чудо музыка.	1	
30.	Острый ритм – джаза звуки.	1	
31.	Люблю я грусть твоих просторов.	1	
32.	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1	
33.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	
34.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>3</b>	
1.	Мелодия.	1	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3.	Я пойду по полю белому. Особенности музыкального воплощения в народных песнях Кузбасса.	1	
	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>	
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
5.	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	1	
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств «Ангел вопияше».	1	
7.	Родной обычай старины. Народные музыкальные традиции родного края.	1	
	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>	
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1	
9.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
10.	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
11.	Ярмарочное гулянье.	1	
12.	Святогорский монастырь.	1	

13.	Приют, сияньем муз одетый.	1	
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>3</b>	
14.	Композитор - имя ему народ.	1	
15.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	
16.	Народные праздники. «Троица».	1	
	<b>В концертном зале</b>	<b>6</b>	
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18.	Счастье в сирени живет... Старый замок.	1	
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы.	1	
20.	«Патетическая» соната.	1	
21.	Годы странствий.	1	
22.	Царит гармония оркестра. Заочное путешествие в филармонию Кузбасса.	1	
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>5</b>	
23.	Опера «Иван Сусанин».	1	
24.	Исходила младёшенька.	1	
25.	Русский Восток.	1	
26.	Балет «Петрушка».	1	
27.	Театр музыкальной комедии.	1	
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>7</b>	
28.	Исповедь души. Революционный этюд. Прелюдия.	1	
29.	Мастерство исполнителя. Творчество кузбасских композиторов.	1	
30.	В интонации скрыт человек.	1	
31.	Музыкальные инструменты.	1	
32.	Музыкальный сказочник.	1	
33.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	
34.	«Рассвет на Москве-реке».	1	