

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
протокол № 1
от 28.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МБОУ «Первомайская
ООШ»
от 30.08.2019 г. № 177

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1 - 4 классов**

Составитель Л.В. Ванюшева,
учитель начальных классов

Первомайский
2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство».

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. обобщать, т. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета 1 класс

Ты учишься изображать

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Творчество мариинского мастера Ю. Михайлова. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной работы.

Ты строишь

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. Я рисую любимый город.

«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Заочная экскурсия в музей Бересты. *Видеозапись*. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. *Работа в программе «Paint» (заливка) (ИКТ)*. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс

«Как и чем работает художник?»

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж. Мастера земли Мариинской.

«Реальность и фантазия»

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе,

и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

«О чём говорит искусство»

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. *Элементы мультипликации*. Ансамбль купеческих зданий в стиле «Сибирского барокко» г. Мариинска.

«Как говорит искусство»

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое – глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм, пятен, линий. *Работа в программе «Word» (автофигуры) (ИКТ)*. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувства художника.

3 класс

«Искусство в твоём доме»

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Деревянное зодчество земли Мариинской. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома. Мастерская Ю. Михайлова. Экскурсия.

«Искусство на улицах твоего города»

Деятельность художника на улицах города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которого не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев – Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города. *Элементы мультипликации*. Мастерская Ю. Михайлова. Экскурсия.

«Художник и зрелище»

Художник не обходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово – видовое разнообразие зрелых искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

«Художник и музей»

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это всё прикладные виды работы художника. А ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о

нём и выражает своё отношение и переживание явлений деятельности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт – Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Экскурсия по музеям Мариинска. *Видеозапись*. Участие художника в организации музея. *Виртуальная экскурсия «Скульптуры известных мастеров» (ИКТ)*.

4 класс

«Истоки искусства твоего народа»

Знакомство с источниками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

«Древние города твоей земли»

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. *Элементы мультипликации*. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

«Каждый народ — художник»

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Берестяные узоры города Мариинска. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

«Искусство объединяет народы»

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передаёт опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. *Поиск информации в сети Интернет (ИКТ)*.

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол - во часов
	Ты учишься изображать	10
1.	Все дети любят рисовать.	1
2.	Изображения вокруг нас. Знакомство с материалами для работы на уроках ИЗО.	1
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1
4.	Изображать можно пятном.	1
5.	Изображать можно в объеме.	1
6.	Изображать можно линией.	1
7 - 8.	Эти разноцветные краски.	2
9 - 10.	Художники и зрители. Знакомство с произведениями искусства. (Картины великих художников.)	2
	Ты украшаешь	8
11.	Мир полон украшений.	1
12.	Красоту нужно уметь замечать.	1
13.	Цветы. Изображение цветов.	1
14.	Узоры на крыльях бабочек. Элементы мультипликации.	1
15.	Красивые рыбы. Изображение рыбок.	1
16.	Декоративная птица. Узоры для птиц.	1
17.	Узоры, созданные людьми. Творчество мариинского мастера Ю. Михайлова.	1
18.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
	Ты строишь	8
19.	Постройки в нашей жизни.	1
20.	Дома бывают разные.	1
21.	Домики, которые построила природа.	1
22.	Снаружи и внутри.	1
23.	Строим город.	1
24.	Все имеет свое строение	1
25.	Мастерим вещи.	1
26.	Город, в котором мы живем. Я рисую любимый город.	1
	Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу	7
27.	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе	1
28.	Праздник птиц.	1
29.	Разноцветные жуки. <i>Работа в программе «Paint» (заливка) (ИКТ).</i>	1
30.	Сказочная страна.	1
31.	Сказочная страна	1
32.	Времена года.	1
33.	Здравствуй, лето! Заочная экскурсия в музей Бересты. <i>Видеозапись.</i>	1
	ИТОГО:	33

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Кол - во часов
-------	---------------------------	----------------

	Как и чем работает художник	8
1.	Три основные краски – желтый, красный, синий.	1
2.	Белая и чёрная краски.	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.	Выразительные возможности аппликации.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Мастера земли Мариинской.	1
7.	Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Неожиданные материалы.	1
	Реальность и фантазия	7
9.	Изображение и реальность.	1
10.	Изображение и фантазия.	1
11.	Украшение и реальность.	1
12.	Украшение и фантазия.	1
13.	Постройка и реальность.	1
14.	Постройка и фантазия.	1
15.	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
	О чем говорит искусство	11
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1
17.	Изображение характера животных. <i>Элементы мультипликации.</i>	1
18.	Изображение характера человека: мужской образ.	1
19.	Знакомство с анималистическими изображениями.	1
20.	Изображение характера человека: женский образ.	1
21.	Образ человека в скульптуре.	1
22.	Человек и его украшения.	1
23.	О чём говорят украшения.	1
24.	Образ здания. Ансамбль купеческих зданий в стиле «Сибирского барокко» г. Мариинска.	1
25.	Образы зданий и окружающей жизни.	1
26.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1
	Как говорит искусство	7
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28.	Тихие и звонкие цвета.	1
29.	Что такое ритм линий?	1
30.	Характер линий. <i>Работа в программе «Word» (автофигуры) (ИКТ).</i>	1
31.	Ритм пятен.	1
32.	Пропорции выражают характер.	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1
34.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1

ИТОГО:	34
---------------	-----------

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов
	Искусство в твоём доме	8
1.	Твои игрушки.	1
2.	Посуда у тебя дома.	1
3.	Обои и шторы в твоём доме.	1
4.	Мамин платок.	1
5.	Мамин платок.	1
6.	Твои книжки. <i>Элементы мультипликации.</i>	1
7.	Открытки.	1
8.	Труд художника для твоего дома. Мастерская Ю. Михайлова. Экскурсия.	1
	Искусство на улицах твоего города	7
9.	Памятники архитектуры.	1
10.	Парки, скверы, бульвары.	1
11.	Ажурные ограды. Деревянное зодчество земли Мариинской.	1
12.	Волшебные фонари.	1
13.	Витрины.	1
14.	Удивительный транспорт. <i>Элементы мультипликации.</i>	1
15.	Труд художника на улицах твоего села. Экскурсия по селу.	1
	Художник и зрелище	11
16.	Художник в цирке.	1
17.	Художник в театре.	1
18.	Художник-создатель сценического мира.	1
19.	Театр кукол.	1
20.	Образ куклы, её конструкция и костюм.	1
21.	Маски.	1
22.	Условность языка масок, их декоративная выразительность.	1
23.	Афиша и плакат.	1
24.	Праздник в городе.	1
25.	Элементы праздничного украшения города.	1
26.	Школьный праздник-карнавал.	1
	Художник и музей	8
27.	Музеи в жизни города. Экскурсия по музеям Мариинска. <i>Видеозапись.</i>	1
28.	Картина - особый мир. Картина-пейзаж.	1
29.	Картина-портрет.	1
30.	Картина-натюрморт.	1
31.	Картины исторические и бытовые.	1
32.	Учимся смотреть картины.	1
33.	Скульптура в музее и на улице. <i>«Скульптуры известных мастеров» (ИКТ).</i>	1
34.	Художественная выставка. Промежуточная аттестация. Тестирование.	1
	ИТОГО:	34

4 класс

№	Наименование раздела, тем	Количество
---	---------------------------	------------

п/п		часов
	Истоки родного искусства	8
1-2.	Пейзаж родной земли.	2
3-4.	Древняя — деревянный мир.	2
5-6.	Красота человека.	2
7-8.	Народные праздники.	2
	Древние города нашей земли	7
9.	Родной угол.	1
10.	Древние соборы.	1
11.	Древний город и его жители.	1
12.	Города Русской земли.	1
13.	Древнерусские воины-защитники.	1
14.	Узорочье теремов. <i>Элементы мультипликации.</i>	1
15.	Пир в теремных палатах.	1
	Каждый народ – художник	11
16.	Страна Восходящего солнца.	1
17.	Образ художественной культуры Японии.	1
18.	Изображение праздника в Японии.	1
19.	Народы гор и степей.	1
20.	Юрта как произведение архитектуры.	1
21.	Города в пустыне.	1
22.	Древняя Эллада.	1
23.	Мифологические представления Древней Греции.	1
24.	Европейские города Средневековья.	1
25.	Образ готического храма.	1
26.	Многообразие художественных культур в мире. Берестяные узоры города Мариинска.	1
	Искусство объединяет народы	8
27.	Материнство.	1
28.	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1
29.	Мудрость старости.	1
30.	Сопереживание.	1
31.	Герои – защитники. <i>Поиск информации в сети Интернет (ИКТ.)</i>	1
32.	Героическая тема в искусстве разных народов.	1
33.	Юность и надежды.	1
34.	Искусство народов мира. Промежуточная аттестация. Тестирование.	1
	ИТОГО:	34