

Управление образования администрации Мариинского муниципального округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская основная общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» мая 2022 г.
Протокол № 9

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «Первомайская ООШ»
Суменкова С.В.
от «26» мая 2022г. Приказ №100



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

**Стартовый уровень
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:
Ванюшева Лариса Валириевна,
учитель начальных классов

Мариинский муниципальный округ, 2022

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Ожидаемые результаты.....	15
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные результаты	21
2.5. Методические материалы	21
2.6. Список литературы	26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность. Стартовый уровень. Разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства просвещения №533.

Актуальность программы. Научно доказано, что с 7 до 11 лет наиболее сензитивный период, который еще не закрепил шаблоны и стандарты. Дома дети большую часть времени предоставлены себе, смотрят телевизор или играют в компьютерные игры, что может тормозить мозговую деятельность и приводить к агрессивному поведению. Занимаясь по программе «Акварелька» ребенок получает художественно-познавательную информацию через разные каналы: природный, предметный, социальный мир человек, среда, в которой он живет, мир искусства. При этом он вовлекается в познавательно-игровую, художественную деятельность всем своим духовным, чувственным миром.

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются художественные способности детей.

Новизна и педагогическая целесообразность:

Во время обучения основным навыкам художественно-творческой деятельности, у ребёнка совершенствуются такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, чувства, эмоции.

Нетрадиционная техника и технологии помогают увлечь детей и поддерживать их интерес творчеству и делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Отличительные особенности программы:

Программа «Акварелька» обеспечивает художественно-эстетическое развития детей по дополнительному образованию в возрасте от 7 до 11 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- художественно-эстетическому;
- физическому;
- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому.

Объём и срок освоения программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» рассчитана на 3 года обучения на **96 часов**. Ориентирована для детей в возрасте 7-11 лет

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия по программе «Акварелька» проводятся:

В год -18 часов, 32 занятия в год.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю

Форма обучения – очная.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Формирование эстетического вкуса, эстетического отношения к окружающему, художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования.

Задачи программы:

Обучающие

- учить рисовать разными способами;
- учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Развивающие

- развивать образные представления, воображение, как основы творческой деятельности;

- развивать ассоциативную память, внимание.

Воспитательные

- стимулировать интерес к различным видам изобразительной деятельности совершенствовать изобразительные навыки и умения;

- воспитывать эстетический вкус при работе с цветом;

- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Дождик, дождик	1	1/2	1/2	Беседа
2	Весёлый мухомор	1	1/2	1/2	Наблюдение
3	Рыбка	1	1/2	1/2	Коррекция
4	Грибы	1	1/2	1/2	
5	Ягоды и яблочки	1	1/2	1/2	Беседа
6	Рябинка	1	1/2	1/2	Наблюдение
7	Птицы клюют ягоды	1	1/2	1/2	Коррекция
8	Выросла репка большая - пребольшая	1	1/2	1/2	
9	Мои любимые домашние животные	1	1/2	1/2	Беседа
10	Град, град!	1	1/2	1/2	Наблюдение
11	Светлячок	1	1/2	1/2	Коррекция
12	Листопад	1	1/2	1/2	
13	Мои рукавички	1	1/2	1/2	Беседа

14	Маленькой ёлочке холодно зимой	1	1/2	1/2	Наблюдение
15	Новогодние игрушки	1	1/2	1/2	Коррекция
16	Ёлочка пушистая, нарядная	1	1/2	1/2	
17	Северный мишка	1	1/2	1/2	Беседа
18	Вьюга-завируха	1	1/2	1/2	Наблюдение
19	Снежинка	1	1/2	1/2	Коррекция
20	Веселый снеговичок	1	1/2	1/2	
21	Мое любимое дерево	1	1/2	1/2	Беседа
22	Цветочек для папы	1	1/2	1/2	Наблюдение
23	Моя любимая чашка	1	1/2	1/2	Коррекция
24	Шапка для куклы	1	1/2	1/2	
25	Мимоза для мамы	1	1/2	1/2	Беседа
26	Солнышко	1	1/2	1/2	Наблюдение
27	Букет цветов	1	1/2	1/2	Коррекция
28	Сосульки- воображульки	1	1/2	1/2	
29	Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	1/2	1/2	Беседа
30	Жили у бабуся два веселых гуся	1	1/2	1/2	Наблюдение
31	Удивительный зонтик	1	1/2	1/2	Коррекция
32	Пасхальное яйцо	1	1/2	1/2	

Учебно-тематический план 2-й год обучения

1	Диагностика	1	1/3	2/3	Беседа
---	-------------	---	-----	-----	--------

2	Диагностика	1	1/3	2/3	Наблюдение
3	Яблоки поспели	1	1/3	2/3	Коррекция
4	Белый гриб	1	1/3	2/3	
5	Листья, листья, листопад	1	1/3	2/3	Беседа
6	Березонька	1	1/3	2/3	Наблюдение
7	Ветка рябины в вазе	1	1/3	2/3	Коррекция
8	Звездопад	1	1/3	2/3	
9	Ёжик колючий	1	1/3	2/3	Беседа
10	Чашка в точках	1	1/3	2/3	Наблюдение
11	Тучи по небу бежали	1	1/3	2/3	Коррекция
12	Мои перчатки	1	1/3	2/3	
13	Первый снег	1	1/3	2/3	Беседа
14	Снеговичок	1	1/3	2/3	Наблюдение
15	Украсим елочку	1	1/3	2/3	Коррекция
16	Вьюга-завируха	1	1/3	2/3	
17	Морозные узоры	1	1/3	2/3	Беседа
18	Золотая рыбка	1	1/3	2/3	Наблюдение
19	Белый медведь	1	1/3	2/3	Коррекция
20	Моя шапка	1	1/3	2/3	
21	Валентинка	1	1/3	2/3	Беседа
22	Подарок для пап и дедушек	1	1/3	2/3	Наблюдение
23	Белая береза	1	1/3	2/3	Коррекция
24	Портрет зимы	1	1/3	2/3	
25	Открытка для мамы	1	1/3	2/3	Беседа
26	Весеннее солнышко	1	1/3	2/3	Наблюдение
27	Ваза с цветами	1	1/3	2/3	Коррекция
28	Жираф	1	1/3	2/3	
29	Ракеты в космосе	1	1/3	2/3	Беседа

30	Цыплята	1	1/3	2/3	Наблюдение
31	Весеннее солнышко	1	1/3	2/3	Коррекция
32	Весна, весенние деревья	1	1/3	2/3	

Учебно-тематический план 3-й год обучения

1	Диагностика	1	1/4	3/4	Беседа
2	Диагностика	1	1/4	3/4	Наблюдение
3	Краски лета	1	1/4	3/4	Коррекция
4	Бабочки, которых я видел летом	1	1/4	3/4	
5	Осенние листья	1	1/4	3/4	Беседа
6	Астры (с природы)	1	1/4	3/4	Наблюдение
7	Золотая волшебница осень	1	1/4	3/4	Коррекция
8	Осеннее дерево	1	1/4	3/4	
9	Ёжики	1	1/4	3/4	Беседа
10	Осенний пейзаж	1	1/4	3/4	Наблюдение
11	Первый снег	1	1/4	3/4	Коррекция
12	Чудесные превращения кляксы	1	1/4	3/4	
13	Снежинки	1	1/4	3/4	Беседа
14	Зимние узоры	1	1/4	3/4	Наблюдение
15	Ёлочка нарядная	1	1/4	3/4	Коррекция
16	Мои рукавички	1	1/4	3/4	
17	Зимняя ночь	1	1/4	3/4	Беседа
18	Филин	1	1/4	3/4	Наблюдение
19	Зимний лес	1	1/4	3/4	Коррекция
20	Снегири и снежинки	1	1/4	3/4	

21	Белая береза под моим окном	1	1/4	3/4	Беседа
22	Пингвины на льдине	1	1/4	3/4	Наблюдение
23	Портрет зимы	1	1/4	3/4	Коррекция
24	Берёзовая роща	1	1/4	3/4	
25	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	1	1/4	3/4	Беседа
26	Подснежники для мамы	1	1/4	3/4	Наблюдение
27	Весеннее настроение	1	1/4	3/4	Коррекция
28	Музыкальный рисунок	1	1/4	3/4	
29	Космос	1	1/4	3/4	Беседа
30	Скворушка	1	1/4	3/4	Наблюдение
31	Волшебные цветы	1	1/4	3/4	Коррекция
32	Пасхальное яйцо	1	1/4	3/4	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1-й год обучения

1	Дождик, дождик	<i>Теория.</i> Представление об осени в своем крае; умение детей правильно держать карандаш, творчество и фантазию. <i>Практика.</i> Рисование дождика методом пунктира.
2	Весёлый мухомор	<i>Теория.</i> Приемы разметки деталей из бумаги. Способы выполнения аппликации. Асимметрия в природе и окружающем мире. <i>Практика.</i> Аппликация. Оформление шляпки мухомора кружками.
3	Рыбка	<i>Теория.</i> Умение работать с техникой печати по трафарету. Цветовосприятие. Смешивание краски на листьях. <i>Практика.</i> Отпечаток листьев на бумаги.
4	Грибы	<i>Теория.</i> Выкатывание «бочонка» и «шарика» из глины. <i>Практика.</i> Лепка. Коллективная работа. Опята.
5	Ягоды и яблочки	<i>Теория.</i> Аппликация. Круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). <i>Практика.</i> Приклеивание кружков разного размера на бумажную тарелочку.
6	Рябинка	<i>Теория.</i> Рисование красками, используя ватные палочки; знание цветов.

		<i>Практика.</i> Рисование кисти рябины с помощью ватной палочки.
7	Птицы клюют ягоды	<i>Теория.</i> Лепка. Выкатывание шарика. <i>Практика.</i> Формирование «бочонка» с «клювом».
8	Выросла репка большая - пребольшая	<i>Теория.</i> Навык рисования «пятна». Цветовосприятие. <i>Практика.</i> Рисование жёлтого кружка с хвостиком.
9	Мои любимые домашние животные	<i>Теория.</i> Нетрадиционная техника кляксография. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов. <i>Практика.</i> Дорисовывание животного из кляксы.
10	Град, град!	<i>Теория.</i> Рисование деревьев больших и маленьких, изображение снежка с помощью техники печатания. Развитие чувства композиции. <i>Практика.</i> Оттиск печатками из салфетки.
11	Светлячок	<i>Теория.</i> Техника выполнения аппликации. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. <i>Практика.</i> Аппликация из резанных ниток.
12	Листопад	<i>Теория.</i> Работа с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Воспитать у ребенка художественный вкус. <i>Практика.</i> Отпечатки листьев на бумаге.
13	Мои рукавички	<i>Теория.</i> Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. <i>Практика.</i> Оттиск на рукавичке из цветной бумаги.
14	Маленькой ёлочке холодно зимой	<i>Теория.</i> Пластилинография. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на картоне. <i>Практика.</i> Мозаика из пластилина.
15	Новогодние игрушки	<i>Теория.</i> Аппликация из подручного материала. <i>Практика.</i> Изготовление новогодней игрушки из снежинок, бусин, блёсток способом приклеивания на готовый шаблон игрушки.
16	Ёлочка пушистая, нарядная	<i>Теория.</i> Техника складывания веера из бумаги. <i>Практика.</i> Изготовление ёлочки из бумаги.
17	Северный мишка	<i>Теория.</i> Формирование навыка рисования гуашью, умения сочетать в работе скатывание, смятие бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку с мишкой. Развивать чувство композиции. <i>Практика.</i> Смятие бумаги и наклеивание на трафарет.
18	Вьюга-завируха	<i>Теория.</i> Формирование навыка работы с мелками. <i>Практика.</i> Рисование белой пастелью на тёмной матовой бумаге.
19	Снежинка	<i>Теория.</i> Совершенствование техники «оттиск». <i>Практика.</i> Оттиск снежинки-трафарета на синей матовой бумаге.
20	Веселый Снеговичок	<i>Теория.</i> Техника скатывания из ваты шариков и наклеивания их на шаблон. <i>Практика.</i> Изготовление снеговика из ваты и приклеивание на

		шаблон.
21	Мое любимое дерево	<i>Теория.</i> Рисование ватными палочками плавных линий. <i>Практика.</i> Изображение снега на деревьях с помощью ватных палочек.
22	Цветочек для папы	<i>Теория.</i> Техника «отпечаток» и аппликация. <i>Практика.</i> Смешанная техника изображения цветов для пап.
23	Моя любимая чашка	<i>Теория.</i> Техника «пластилиновая живопись». <i>Практика.</i> Нанесение тонкого слоя пластилина на картонный шаблон.
24	Шапка для куклы	<i>Теория.</i> Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, и с помощью подручных материалов делать отпечатки. <i>Практика.</i> Нанесение тонкого слоя пластилина на картон, с помощью колпачка от фломастера нанесение отпечатков кружков.
25	Мимоза для мамы	<i>Теория.</i> Техника «тычок сухой кистью». <i>Практика.</i> Рисование ветки мимозы в технике «тычок сухой кистью».
26	Солнышко	<i>Теория.</i> Техника «отпечаток поролоном». <i>Практика.</i> Рисование солнышка с помощью поролона.
27	Букет цветов	<i>Теория.</i> Техника «отпечаток ладошки». <i>Практика.</i> Создание букета цветов в технике «отпечаток ладошки».
28	Сосульки-воображульки	<i>Теория.</i> Техника «пластилиновая живопись». <i>Практика.</i> «Вытягивание» из пластилина сосуллек и их вертикальное размещение на картоне.
29	Волшебные картинки (волшебный дождик)	<i>Теория.</i> Техника «аппликация» из подручного материала. <i>Практика.</i> Изображение дождя из ёлочного «дождика».
30	Жили у бабуся два веселых гуся	<i>Теория.</i> Смешанная техника «отпечаток ладошки» и дорисовывание кистью. <i>Практика.</i> Отпечаток ладошек, правой и левой. Дорисование клюва, лапок и глаз.
31	Удивительный зонтик	<i>Теория.</i> Бумагопластика «оригами». Первые шаги. <i>Практика.</i> Складывание бумаги, склеивание и формирование шляпки зонтика.
32	Пасхальное яйцо	<i>Теория.</i> Техника «торцевание». <i>Практика.</i> Нанесение рисунка на основу яйца из пластилина с помощью гофрированной бумаги.

2-й год обучения

1	Диагностика	<i>Теория.</i> Выявление остаточных знаний за период первого года обучения. <i>Практика.</i> Выполнение работы в предложенной технике.
2	Диагностика	<i>Теория.</i> Выявление остаточных знаний за период первого года обучения. <i>Практика.</i> Выполнение работы в предложенной технике.

3	Яблоки поспели	<i>Теория.</i> Техника рисования пальчиками. <i>Практика.</i> Рисование пальчиками яблок разной величины и окраски. Смешивание красок непосредственно на бумаге.
4	Белый гриб	<i>Теория.</i> Техника «печать на ткани». <i>Практика.</i> Отпечаток грибов на ткани с бумаги.
5	Осень, листья, листопад	<i>Теория.</i> Совершенствовать технику «отпечаток ладошками». <i>Практика.</i> Коллективная работа. Изображение листьев деревьев(клёна и берёзы) с помощью отпечатков ладошек.
6	Березонька	<i>Теория.</i> Техника «аппликация из натуральных материалов». <i>Практика.</i> Аппликация из настоящих листьев берёзы.
7	Ветка рябины в вазе	<i>Теория.</i> Техника «Пластилиновая живопись». <i>Практика.</i> Скатывание шариков из пластилина, приклеивание их на картон.
8	Звездопад	<i>Теория.</i> Знакомство с техникой «гаттаж». <i>Практика.</i> Процарапывание звёзд на картоне по штрихпунктиру.
9	Ёжик колючий	<i>Теория.</i> Техника «отпечаток» жёстко смятой бумагой. <i>Практика.</i> Рисование ежа в технике «отпечаток».
10	Чашка в точках	<i>Теория.</i> Техника «оттиск пробкой». <i>Практика.</i> Декорирование чашки из цветной бумаги в технике «оттиск».
11	Тучи по небу бежали	<i>Теория.</i> Техника «свеча+акварель». <i>Практика.</i> Рисование тучек в предложенной технике.
12	Мои перчатки	<i>Теория.</i> Техника «отпечаток ладошки » и нанесение узора. <i>Практика.</i> Рисование перчаток в смешанной технике.
13	Первый снег	<i>Теория.</i> Техника «тонирование бумаги» и «тычок» ватными палочками. <i>Практика.</i> Рисование снегопада в предложенной технике.
14	Снеговичок	<i>Теория.</i> Закрепление навыка рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, сминание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. <i>Практика.</i> Изображение снеговика с помощью ватных дисков и формирование общей композиции.
15	Украшим елочку	<i>Теория.</i> Смешанная техника «Восковые мелки +акварель, оттиск пробкой». <i>Практика.</i> Изображение ёлочки в смешанной технике.
16	Вьюга-завируха	<i>Теория.</i> Знакомство с новой техникой «набрызг». <i>Практика.</i> Рисование вьюги в технике «набрызг».
17	Морозные узоры	<i>Теория.</i> Совершенствование техники рисования с помощью ватных палочек. <i>Практика.</i> Рисование узоров на окне плавными линиями при помощи ватных палочек.
18	Золотая рыбка	<i>Теория.</i> Совершенствование техники «набрызг». <i>Практика.</i> Рисование рыбки в аквариуме в технике «набрызг». Смешивание краски на бумаге.
19	Белый медведь	<i>Теория.</i> Техника «вырывание» из бумаги. <i>Практика.</i> Наклеивание «вырывашек» на шаблон.
20	Моя шапка	<i>Теория.</i> Техника по выбору. <i>Практика.</i> Декорирование шапки из бумаги.
21	Валентинка	<i>Теория.</i> Открытка «Валентинка» в технике «аппликация». <i>Практика.</i> Изготовление Валентинки.

22	Подарок для пап и дедушек	<i>Теория.</i> Работа с техникой граттаж. Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. <i>Содействовать</i> передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции. <i>Практика.</i> Рисование портрета в технике «граттаж».
23	Белая береза	<i>Теория.</i> Рисование белого на белом. Показать оттенки серого, розового, голубого. Формировать цветовосприятие. <i>Практика.</i> Рисовать белую берёзу на белом листе.
24	Портрет зимы	<i>Теория.</i> Продолжить формирование понятия «не белого цвета». <i>Практика.</i> Изображение зимы на выбор.
25	Открытка для мамы	<i>Теория.</i> Техника «печать поронономс трафаретом». Расширение и закрепление знаний детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе. <i>Практика.</i> Изображение букета в данной технике.
26	Весеннее солнышко	<i>Теория.</i> Техника «Кляксография». <i>Практика.</i> С помощью трубочек для коктейля из пятна выдувать лучики.
27	Ваза с цветами	<i>Теория.</i> Техника «аппликация» из блёсток. <i>Практика.</i> Наклеивание блёсток на шаблон.
28	Жираф	<i>Теория.</i> Техника «тычок». <i>Практика.</i> Рисование жирафа в технике «тычок».
29	Ракеты в космосе	<i>Теория.</i> Совершенствование техники «граттаж». <i>Практика.</i> Рисование ракеты в данной технике.
30	Цыплята	<i>Теория.</i> Техника «трафарет» и «тычок». <i>Практика.</i> Использование трафаретов кругов разного размера. Рисование цыплят в технике «тычок».
31	Зелёная травка	<i>Теория.</i> Техника «лохматый мазок» с помощью пластиковой вилки. <i>Практика.</i> Рисование травы в технике «лохматый мазок».
32	Весна, весенние деревья	<i>Теория.</i> Техника «свободный мазок». <i>Практика.</i> Рисование листьев деревьев в технике «свободный мазок».

3-й год обучения

1	Диагностика	<i>Теория.</i> Выявление остаточных знаний за период первого года обучения. <i>Практика.</i> Беседа с показом репродукций картин. Выполнение работы в предложенной технике.
2	Диагностика	<i>Теория.</i> Выявление остаточных знаний за период первого года обучения. <i>Практика.</i> Беседа с показом репродукций картин. Выполнение работы в предложенной технике.
3	Краски лета	<i>Теория.</i> Смешанная техника «Печать + аппликация». Передавать выразительность образов фактурой разного материала. Учить отражать в рисунке красоту осени в поселке. Воспитать у ребенка художественный вкус. <i>Практика.</i> Рисование лета в смешанной технике.

4	Бабочки, которых я видел летом	<i>Теория.</i> Техника «Штриховка +тушевка цветными карандашами». <i>Практика.</i> Рисование бабочек в данной технике.
5	Осенние листья	<i>Теория.</i> Смешанная техника «оттиск + дорисовывание». <i>Практика.</i> Рисование листьев в данной технике.
6	Астры (с натуры)	<i>Теория.</i> Совершенствование техники «лохматый мазок». <i>Практика.</i> Рисование астр в технике «лохматый мазок». Накладывание слоёв непосредственно на бумагу.
7	Золотая волшебница осень	<i>Теория.</i> Техника «Рисование по мокрому». Познакомить с новым приёмом нетрадиционного рисования по мокрому листу. Закрепление знаний детей о тёплых и холодных цветах. Развитие фантазии и творческих способностей. <i>Практика.</i> Смешивание красок осени на мокрой бумаге.
8	Осеннее дерево	<i>Теория.</i> Техника «Печатанье картофелем +рисование пастелью». Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печатанья картофелем, и рисованием пастелью. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. <i>Практика.</i> Рисование осеннего дерева в данной технике.
9	Ёжики	<i>Теория.</i> Техника «рисование щетиной». <i>Практика.</i> Рисование ёжиков с помощью зубной щётки.
10	Осенний пейзаж	<i>Теория.</i> Техника «Мелки + акварель». Совершенствование рисования в данных нетрадиционных техниках. Закрепление умениярисовать разные листьядеревьев, равномерно распределять по всему листу.Развивать воображение, творчество. <i>Практика.</i> Рисование осеннего пейзажа в смешанной технике.
11	Первый снег	<i>Теория.</i> Техника «Монотипия+рисование пальчиками+мятой бумагой». <i>Практика.</i> Рисование дерева без листьев в техникемонотипии и пальчиками.
12	Чудесные превращения кляксы	<i>Теория.</i> Техника «Кляксография». <i>Практика.</i> Накладывание одной кляксы на другую. Превращение клякс в фантастических животных.
13	Снежинки	<i>Теория.</i> Бумагопластика. Изготовление снежинок. <i>Практика.</i> Вырезание снежинок из бумаги.
14	Зимние узоры	<i>Теория.</i> Техника «Ниткография». Знакомство с новой техникой. <i>Практика.</i> Изготовление зимних узоров с помощью ниток и клея ПВА.
15	Ёлочка нарядная	<i>Теория.</i> Техника по выбору. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. <i>Практика.</i> Изготовление ёлочки в технике по выбору.
16	Мои рукавички	<i>Теория.</i> Техника «Оттиск пробкой + рисование пальчиками». Упражнение в технике печатания. Закрепление умения украшать предмет орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развитие интереса к рисованию, воображению. <i>Практика.</i> Изготовление рукавички с использованием данной

		техники.
17	Зимняя ночь	<i>Теория.</i> Техника «Гуашь+набрызг». <i>Практика.</i> Нанесение чёрной гуаши и набрызга с помощью зубной щётки.
18	Филин	<i>Теория.</i> Техника «Рисование мятой бумагой+набрызг». Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. <i>Практика.</i> Рисование филина.
19	Зимний лес	<i>Теория.</i> Техника «Рисование белой гуашью». <i>Практика.</i> Изображение зимнего леса белой гуашью по чёрному картону.
20	Снегири и снежинки	<i>Теория.</i> Техника «Пескография». <i>Практика.</i> Рисование песком по клеевому шаблону.
21	Белая береза под моим окном	<i>Теория.</i> Рисование белого на белом. Показать оттенки серого, розового, голубого. Формировать цветовосприятие. <i>Практика.</i> Рисовать белую берёзу на белом листе.
22	Пингвины на льдине	<i>Теория.</i> Техника «Пластилиновая живопись». <i>Практика.</i> Рисование пластилином на синем матовом картоне.
23	Портрет зимы	<i>Теория.</i> <i>Практика.</i>
24	Берёзовая роща	<i>Теория.</i> Закрепление техники «Пластилиновая живопись». <i>Практика.</i> Изображение берёзовой рощи с помощью пластилиновых чёрных палочек и зелёных лепёшечек.
25	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	<i>Теория.</i> Аппликация. Передача образов цветов из половинок круга. Совершенствование техники рисования ладошками. Развитие чувства композиции. <i>Практика.</i> Изготовление открытки с использованием смешанной техники.
26	Подснежники для мамы	<i>Теория.</i> Использование ватных дисков и клея для изготовления цветов. <i>Практика.</i> Коллективная работа. Изготовление корзины подснежников.
27	Весеннее настроение	<i>Теория.</i> Смешанная техника «Восковые мелки+ поролон +метод тычка». <i>Практика.</i> Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию.
28	Музыкальный рисунок	<i>Теория.</i> Рисование разными предметами и техниками. <i>Практика.</i> Рисование фигуры человека с дудочкой.
29	Космос	<i>Теория.</i> Техника «Набрызг + печать поролоном по трафарету». Создание образа звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развитие цветовосприятия. <i>Практика.</i> Рисование космоса с использованием данных техник.
30	Скворушка	<i>Теория.</i> Знакомство с техникой «Коллаж». <i>Практика.</i> Изображение скворушки в технике «Коллаж».
31	Волшебные цветы	<i>Теория.</i> Техника «Батик». <i>Практика.</i> Изображение волшебных цветов в технике «Батик».
32	Пасхальное яйцо	<i>Теория.</i> Аппликация из гофрированной цветной бумаги. Закрепление метода торцевания. Передавать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

В рисовании

- знают и называют материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой;
- умеют изображать отдельные предметы;
 - владеют навыком правильного использования карандаша, фломастера и кисти.

В лепке

- знают свойства пластических материалов (глины, пластилина);
- умеют отделять от большого куска глины(пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- владеют навыком лепки различных предметов, состоящих из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

- знают простые геометрические фигуры;
- умеют составлять простые фигуры;
- владеют навыком подбора цвета, соответствующие изображаемому предметам.

По окончании 2 года обучения учащийся будет знать:

В рисовании

- знают и называют материалы, которыми можно рисовать; цвета, и оттенки цветов, определенные программой;
- умеют изображать отдельные предметы и связывать их в единую композицию;
 - подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам;
 - владеют навыком использования дополнительных нетрадиционных материалов.

В лепке

- знают свойства пластических материалов (глины, пластилина); понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- умеют отделять от большого куска глины(пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- владеют навыком лепки различных предметов, состоящие из 1–4

частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

- знают простые геометрические фигуры;
- уметь составлять сложные фигуры;
- владеют навыком подбора цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию.

По окончании 3 года обучения учащийся будет знать:

В рисовании

- знают и называют материалы, которыми можно рисовать; самостоятельно создавать цвета методом смешивания;
- умеют изображать отдельные предметы, составлять из них композицию на заданную тему;
- владеют навыком самостоятельно использовать нетрадиционные материалы для выполнения работ.

В лепке

- знают свойства пластических материалов (глины, пластилина); понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- умеют отделять от большого куска глины(пластилина) небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- владеют навыком лепки различных предметов, состоящих из 1–5 частей, самостоятельно используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

- знают простые геометрические фигуры;
- умеют составлять простые фигуры;
- владеют навыком самостоятельно подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Убрать это не нужно

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество ак. часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-й год обучения (3-4 года)					
Октябрь					
1	«Дождик, дождик»	1	1/2	1/2	Беседа

2	«Весёлый мухомор»»	1	1/2	1/2	Наблюдение
3	«Рыбка»	1	1/2	1/2	Коррекция
4	«Грибы»	1	1/2	1/2	
Ноябрь					
5	«Ягоды и яблочки»	1	1/2	1/2	Беседа
6	«Рябинка»	1	1/2	1/2	Наблюдение
7	«Птицы клюют ягоды»	1	1/2	1/2	Коррекция
8	Выросла репка большая - пребольшая	1	1/2	1/2	
Декабрь					
9	«Мои любимые домашние животные»	1	1/2	1/2	Беседа
10	«Град, град!»	1	1/2	1/2	Наблюдение
11	«Светлячок»	1	1/2	1/2	Коррекция
12	«Листопад»	1	1/2	1/2	
Январь					
13	«Мои рукавички»	1	1/2	1/2	Беседа
14	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	1	1/2	1/2	Наблюдение
15	«Новогодние игрушки»	1	1/2	1/2	Коррекция
16	«Ёлочка пушистая, нарядная»	1	1/2	1/2	
Февраль					
17	«Северный мишка»	1	1/2	1/2	Беседа
18	«Вьюга-завируха»	1	1/2	1/2	Наблюдение
19	«Снежинка»	1	1/2	1/2	Коррекция

20	«Веселый снеговичок»	1	1/2	1/2	
Март					
21	«Мое любимое дерево»	1	1/2	1/2	Беседа
22	«Цветочек для папы»	1	1/2	1/2	Наблюдение
23	«Моя любимая чашка»	1	1/2	1/2	Коррекция
24	«Шапка для куклы»	1	1/2	1/2	
Апрель					
25	«Мимоза для мамы»	1	1/2	1/2	Беседа
26	«Солнышко»	1	1/2	1/2	Наблюдение
27	«Букет цветов»	1	1/2	1/2	Коррекция
28	«Сосульки-воображульки»	1	1/2	1/2	
Май					
29	«Волшебные картинки» (волшебный дождик)	1	1/2	1/2	Беседа
30	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1	1/2	1/2	Наблюдение
31	«Удивительный зонтик»	1	1/2	1/2	Коррекция
32	«Пасхальное яйцо»	1	1/2	1/2	
2-й год обучения					
Октябрь					
1	Диагностика	1	1/3	2/3	Беседа

2	Диагностика	1	1/3	2/3	Наблюдение
3	«Яблоки поспели»	1	1/3	2/3	Коррекция
4	«Белый гриб»	1	1/3	2/3	
Ноябрь					
5	«Листья, листья, листопад»	1	1/3	2/3	Беседа
5	«Березонька»	1	1/3	2/3	Наблюдение
7	«Ветка рябины в вазе»	1	1/3	2/3	Коррекция
8	«Звездопад»	1	1/3	2/3	
Декабрь					
9	«Ёжик колючий»	1	1/3	2/3	Беседа
10	«Чашка в точках»	1	1/3	2/3	Наблюдение
11	«Тучи по небу бежали»	1	1/3	2/3	Коррекция
12	«Мои перчатки»	1	1/3	2/3	
Январь					
13	«Первый снег»	1	1/3	2/3	Беседа
14	«Снеговичок»	1	1/3	2/3	Наблюдение
15	«Украсим елочку»	1	1/3	2/3	Коррекция
16	«Вьюга-завируха»	1	1/3	2/3	
Февраль					
17	«Морозные узоры»	1	1/3	2/3	Беседа
18	«Золотая рыбка»	1	1/3	2/3	Наблюдение
19	«Белый медведь»	1	1/3	2/3	Коррекция
20	«Моя шапка»	1	1/3	2/3	
Март					
21	«Валентинка»	1	1/3	2/3	Беседа
22	«Подарок для пап и дедушек»	1	1/3	2/3	Наблюдение
23	«Белая береза»	1	1/3	2/3	Коррекция
24	«Портрет зимы»	1	1/3	2/3	
Апрель					

25	«Открытка для мамы»	1	1/3	2/3	Беседа
26	«Весеннее солнышко»	1	1/3	2/3	Наблюдение
27	«Ваза с цветами»	1	1/3	2/3	Коррекция
28	«Жираф»	1	1/3	2/3	
Май					
29	«Ракеты в космосе»	1	1/3	2/3	Беседа
30	«Цыплята»	1	1/3	2/3	Наблюдение
31	«Весеннее солнышко»	1	1/3	2/3	Коррекция
32	«Весна, весенние деревья»	1	1/3	2/3	
3-й год обучения					
Октябрь					
1	Диагностика	1	1/4	3/4	Беседа
2	Диагностика	1	1/4	3/4	Наблюдение
3	«Краски лета»	1	1/4	3/4	Коррекция
4	«Бабочки, которых я видел летом»	1	1/4	3/4	
Ноябрь					
5	«Осенние листья»	1	1/4	3/4	Беседа
6	«Астры» (с натуры)	1	1/4	3/4	Наблюдение
7	«Золотая волшебница осень»	1	1/4	3/4	Коррекция
8	«Осеннее дерево»	1	1/4	3/4	
Декабрь					
9	«Ёжики»	1	1/4	3/4	Беседа
10	«Осенний пейзаж»	1	1/4	3/4	Наблюдение
11	«Первый снег»	1	1/4	3/4	Коррекция

12	«Чудесные превращения кляксы»	1	1/4	3/4	
Январь					
13	«Снежинки»	1	1/4	3/4	Беседа
14	«Зимние узоры»	1	1/4	3/4	Наблюдение
15	«Ёлочка нарядная»	1	1/4	3/4	Коррекция
16	«Мои рукавички»	1	1/4	3/4	
Февраль					
17	«Зимняя ночь»	1	1/4	3/4	Беседа
18	«Филин»	1	1/4	3/4	Наблюдение
19	«Зимний лес»	1	1/4	3/4	Коррекция
20	«Снегири и снежинки»	1	1/4	3/4	
Март					
21	«Белая береза под моим окном»	1	1/4	3/4	Беседа
22	«Пингвины на льдине»	1	1/4	3/4	Наблюдение
23	«Портрет зимы»	1	1/4	3/4	Коррекция
24	«Берёзовая роща»	1	1/4	3/4	
Апрель					
25	«Открытка для мамы» (мамины любимые цветы)	1	1/4	3/4	Беседа
26	«Подснежники для мамы»	1	1/4	3/4	Наблюдение
27	«Весеннее настроение»	1	1/4	3/4	Коррекция
28	«Музыкальный рисунок»	1	1/4	3/4	
Май					
29	«Космос»	1	1/4	3/4	Беседа
30	«Скворушка»	1	1/4	3/4	Наблюдение
31	«Волшебные цветы»	1	1/4	3/4	Коррекция
32	«Пасхальное яйцо»	1	1/4	3/4	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- кабинет
- компьютер
- принтер

Информационное обеспечение.

- сайт
- стенды
- соц.сети

Кадровое обеспечение.

Учитель, ведущий урок по внеурочной деятельности, должен обладать профессиональными навыками и знаниями, а также личностными качествами, способствующими успешной деятельности в данной сфере. Формировать первоначальные навыки и умения в изо-деятельности, выявлять способных и одаренных в данной предметной области воспитанников и содействовать их творческому развитию.

2.3. Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются:

- * детские выставки в школе и за его пределами;
- * участие детей в конкурсах рисунков.

2.4. Оценочные результаты

Для определения достижений учащимися планируемых результатов применяются практические творческие задания. Основным критерием в оценке работы является новизна, оригинальность, креативность и художественное оформление.

2.5. Методические материалы

**Сценарий беседы (2 год обучения)
по теме: «Осень, листья, листопад»**

Беседа и занятие проводятся на улице.

Цель: формирование знаний о сезонных явлениях природы.

Задачи:

- закреплять впечатления от наблюдений осенних явлений в природе, листва разного цвета; листопад;
- продекламировать стихи про деревья и листопад;
- продолжить формировать интерес к нетрадиционной технике рисования;
- развивать зрительное восприятие и воспроизведение увиденного;
- закреплять знание цветов (красный, желтый);
- формировать умение выполнять коллективную работу;
- воспитывать желание создавать что-то новое.

Материалы.

2 листа бумаги (по ½ ватмана) с изображением стволов клёна и берёзы, гуашь, таз с водой для мытья рук.

Ход занятия.

Педагог выходит с детьми на территорию школы. Обращает внимание на деревья, растущие вокруг, спрашивает их названия. Дети называют клён, берёзу.

Педагог:

- Ребята, посмотрите внимательно на деревья и скажите, чем отличается берёза от клёна? (Ответы детей: у клёна листья красивые, резные, красные, оранжевые; у берёзы листья жёлтые с зубчиками).

Педагог:

- Правильно. Молодцы. Теперь давайте подойдём поближе к берёзе и потрогаем её ствол. Опишите словами какой он? (Ответы детей: белый, гладкий, немного неровный).

Педагог:

- Хорошо. А теперь давайте подойдём к клёну. Проведите руками по стволу клёна. Опишите словами. (Ответы детей: коричневый, шершавый, с длинными полосками и т.д.)

Берёза – красивое дерево. Про нее написано много стихов.

Послушайте стихотворение о берёзе.

Белоствольная берёза –

Символ Родины моей.

Нету деревца другого

Сердцу русскому милей.

Изумрудная весною,

А зимою – в серебре,
Машет веткой золотою
Всем детишкам в сентябре.
Каждый листик, как сердечко,
Полюбуйся, погляди.
У родимого крылечка
Ты берёзку посади.
(Автор: И.Агеева)

Педагог:

- И, конечно, про нарядный клён поэты не забыли.

Клён под солнышком купался

И ладошкой умывался.
Осень красная пришла
Все ладошки обожгла.
Дождик пламя потушил,
Ветер ветки подсушил.
Красные ладошки
К нам летят в окошки.

(Автор: А. Кулагина)

Педагог:

- Ребята, для выполнения задания нам надоделиться на две группы.

Первая группа собирает букет из кленовых листьев, вторая - из берёзовых. (Дети собирают букеты)

Педагог:

- Посмотрите, какой формы кленовые (берёзовые) листочки и на что они похожи? (Ответы детей: у берёзы края как пилки, у клёна - на растопыренные ладошки и др.)

Педагог:

- А теперь подойдите к столу и посмотрите, на двух листах нарисованы стволы деревьев. На одном - березы, на другом – клёна. Ребята, чего не хватает на деревьях? (Ответы детей: листьев.)

Педагог:

- Правильно. Итак, первая группа нарисует листочки березке жёлтого цвета. А вторая - листочки красного цвета для клёна.

Педагог подводит детей к приготовленным листам бумаги.

Педагог:

- Рисовать мы будем ладошками. Первая группа сложит ладонь «лодочкой» (показывает). Опускаем «лодочку» в жёлтую краску и делаем отпечаток на бумаге. Вторая группа разводит пальцы на ладони как можно шире и также опускает ладонь, но уже в красную краску и оставляет отпечаток на бумаге там, где нарисован ствол клёна.

Дети выполняют работу по очереди и смывают остатки краски с рук в подготовленных ёмкостях с водой.

Педагог:

- Посмотрите, ребята, какие красивые у нас получились деревья! Но некоторые веточки остались пустыми, без листочков. Что случилось с листьями? (Ответы детей: возможно, их унёс ветер; был листопад). Молодцы, ребята. Поднимите руки вверх и покружитесь.

Листопад, листопад

Листья кружатся, летят!

Разноцветные, резные,

Словно кистью расписные...

Осень краску подарила,

Листья в пляску закружила.

(А. Рябинка)

Педагог: «Как весело мы сегодня провели наше занятие. Спасибо, ребята!»

**Конспект занятия-наблюдения (1-й год обучения, 3-4 года)
с нетрадиционной техникой рисования
«Рябинка»**

Цель: знакомство детей с новой техникой рисования.

Задачи:

- формировать знания детей об окружающем мире;
- познакомить с внешним видом листьев и ягод рябины;
- учить сравнивать и находить отличительные признаки листьев рябины и берёзы;
- познакомить детей с техникой рисования ватными палочками;
- развивать мелкую моторику рук.

Материал для занятия:

- ½ альбомного листа с нарисованной веткой рябины;
- гуашь красного цвета;
- ватные палочки;
- влажные салфетки;
- гроздь рябины (натура или фотоиллюстрация).

Предварительная работа:

Наблюдение за рябиной во время прогулок.

Ход занятия:

Педагог:

- Ребята, сегодня на прогулке мы рассматривали разные деревья. Назовите их (Ответы детей). Но одно дерево особенное. Отгадайте загадку.

- Ярко ягоды горят,
На меня они глядят!
Что за чудная картина?
Это дерево... рябина!
Молодцы!

Педагог ставит на стол вазу с веточкой рябины с листьями.

Педагог:

- ребята, давайте рассмотрим ягоды рябины. Какие они? Оранжевые, красные, круглые, маленькие, посмотрите как их много. Ягоды у рябины собраны в красивую гроздь и поэтому ягодки выросли близко друг к другу. Листочки у рябины не отдельно растут на ветках, а также собраны по несколько на одну веточку, а затем эта веточка прикреплена к большой ветке. На листах бумаги я уже нарисовала ветки рябины. Мы же попробуем нарисовать ягодки с помощью ватных палочек. Но сначала отдохнем.

Физкультминутка

«Рябинка»

На холме стоит рябинка,
Держит прямо, ровно спинку:
Ей не просто жить на свете -
Ветер крутит, крутит ветер,
Но рябина только гнется,
Не печалится – смеется.
Вольный ветер грозно дует
На рябину молодую.

Потягивания – руки вверх.

Вращение туловищем вправо-влево

Наклоны в стороны.

Дети машут руками, изображая ветер

Дети усаживаются за столы. Педагог показывает прием рисования ватными палочками. Дети выполняют работу.

Педагог:

- Молодцы, ребята! Как красиво нарисовали ягодки рябины! А знаете ли вы, что рябина – любимое лакомство птиц? Зимой листья рябины опадают и остаются только ягоды. На рябину прилетают птицы с красной грудкой- снегири. Они-то и лакомятся семенами из ягод рябины. Зимой это их основной корм.

Вот на ветках посмотри,
В красных майках снегири.
Распустили перышки,
Греются на солнышке.

Головой вертят, вертят,

Улететь они хотят.

Кыш! Кыш! Улетели!

Педагог:

- Ребята, вы сегодня большие молодцы. Узнали много нового и хорошо потрудились! Спасибо!

2.6. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карпуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: «Рисуем и познаем окружающий мир» – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Литература для родителей и детей:

1. Данилова Елена Алексеевна, Антонов А.А. Начинаю рисовать / Данилова Елена Алексеевна, Антонов А.А. - Москва : Росмэн-Пре, 2003. - [16] с.: ил. - (Развитие ребенка. Уроки для малышей 2-3 года).
2. Никологорская Ольга Анатольевна, Тугайбей И.Г. Игры с красками и бумагой / Никологорская Ольга Анатольевна Тугайбей И.Г. - Москва : Школьная П, 2003. - 43,[5] с.: ил. - (Я - человек). - (Дошкольное воспитание и обучение : Приложение к журналу "Воспитание школьников").
3. Бражинская Н. И. Игры на асфальте / Н. И. Бражинская, Н. М. Манойло, С. Р. Иванова. - (На прогулке) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 8. - С. 60-66.
4. Васильева, Татьяна Михайловна. Планирование раздела "Коммуникация" в основной общеобразовательной программе дошкольного образования / Т. М. Васильева. - (Дошкольная академия) // Дошкольная педагогика. - 2011. - N 6. - С. 16-22. - Библиогр.: с. 22 (16 назв.). - Продолж. Начало: N 4-5, 2011.
5. Гущина Н. Н. Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников / Н. Н. Гущина. - (Творческая мастерская) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 5. - С. 89-92.
6. Одиноква Г. Ю. "Мы вместе": странички для занятий с детьми: поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста / Г. Ю. Одиноква // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2011. - N 5. - С. 1-16 вкл.
7. Пашенко Е. И. Совместная изобразительная деятельность детей / Е. И. Пашенко. - (Творческая мастерская) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 7. - С. 81-89.
8. Погодина С. Художественные техники. Рисование с помощью пищевых красителей, сухой гуаши / С. Погодина. - (Художественно-эстетическое развитие). - Вар. загл. : Рисование с помощью пищевых красителей, сухой гуаши // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 8. - С. 57-64.
9. Родничок, детский сад N 61 (Вельск) Семейные гербы. - (Методика и практика) // Ребенок в детском саду. - 2009. - N 3. - С. 42.
10. Солодкая О. А. Рисование котенка техникой "сухая кисть" : занятие для детей младшего дошкольного возраста / О. А. Солодкая. - (Творческая мастерская) // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 1. - С. 90-91.
11. Семенова Т. Бумажная мозаика / Т. Семенова. - (Творческая мозаика) // Дошкольное воспитание.

- 2011. - N 1. - С. 123-124.

12. Софина Л. Ф. Наша елка хороша! / Л. Ф. Софина, авт. Д. О. Хабибулина // Ребенок в детском саду. - 2010. - N 6. - С. 96, 3-я с. обл.

13. Тимохина О. Сладкие соленые мгновения / О. Тимохина. - // Дошкольное воспитание. - 2011. - N5. - С. 65-67.

14. Шперлинг Е. Развитие мелкой моторики средствами декоративно-прикладного искусства : для детей старшей группы / Е. Шперлинг. - (Познавательное-речевое развитие) // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 7. - С. 45-48.

15. Ющенко, Татьяна Васильевна. Русские березы : Посвящение Дню Победы / Т. В. Ющенко. - (Кисти, краски, полотно) // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2011. - N 3. - С. 61-62.

16. Яковлева, Наталия Викторовна. "Изображалочки", или Игры с предметами на занятиях изобразительной деятельностью / Н. В. Яковлева. - (На занятия с радостью). - Вар. загл.: Игры с предметами на занятиях изобразительной деятельностью // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 10. - С. 48-52.

17. Яшкова Е. "Котята играют с мячиками" : дети раннего возраста рисуют / Е. Яшкова. - (Творческая мозаика) // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 7. - С. 128.